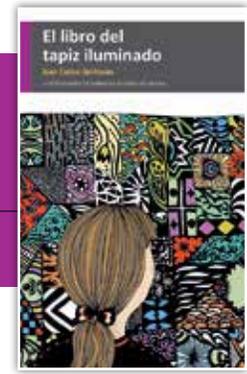


El libro del tapiz iluminado

Juan Carlos Quiñones

ilustraciones de Lorraine Rodríguez Pagán



LEXILE 890L

TEMAS

- Amistad
- Buenos ciudadanos
- Cambios
- Comunicación
- Concepto propio
- Imaginación
- Literatura
- Familia

DESTREZAS DE LECTURA

- Comparar y contrastar personajes
- Relacionar experiencias de los personajes con las propias
- Resumir el mensaje principal del texto

VOCABULARIO

ímpetu (14), *deparado* (25), *especulamos* (64), *fatídicas* (68), *ínfima* (85), *etérea* (98), *disgregar* (126), *husmeando* (132), *paulatinamente* (143), *anonadados* (174), *decrépita* (175)

REGIONALISMOS (puertorriqueños)

fracatán (27) gran cantidad
muñequitos (92) dibujos animados
mongos (132) tontos, flojos
paquín (178) cómic

Resumen

Ligelia, Demetrio, Roxana y Samuel no solo son amigos, sino que han visto —por separado— el diseño de un hermoso tapiz. Todos ellos (y también un perro llamado Napoleón) han sido contactados por un ser extraño que les cuenta chistes sonrosos sobre el “colmo” de alguna cosa. Este desconocido resulta ser un emisario de los tenébreos, unos seres malvados que quieren erradicar las diferencias entre las cosas. Para lograr su plan, los tenébreos han secuestrado el Tapiz que mantiene viva la diversidad. Entonces, los cuatro amigos y el perro son reclutados por los Guardianes de Mundos para entrar al Entremundos, donde deberán batallar a los tenébreos (con la ayuda del buen Tejedor) y así salvar el Tapiz Iluminado.

El libro del tapiz iluminado es una novela que combina discusiones filosóficas sobre la diferenciación y la unidad de todo lo que existe con una intrigante historia de ciencia-ficción que recorre distintas dimensiones. A veces cómica, a veces trágica, esta historia tiene algo para todos los gustos, pues hace referencia a películas, libros, dibujos animados, cómics, chistes, caleidoscopios, estampillas, videojuegos y mucho más.

Lectura independiente

autoseleccionada por el estudiante

Dé al estudiante la hoja de **Registro de lectura** y pídale que la llene al comenzar y luego al terminar de leer el libro.

Registro de lectura

Presentación (antes de leer)

- Explique a sus alumnos que el libro que leerán es una interesante historia de aventuras, del tipo en que los personajes deben vencer obstáculos para encontrar un objeto muy importante. Pregunte: *¿Conocen alguna historia, película o videojuego de este tipo? ¿Qué deben encontrar los personajes? ¿Qué obstáculos se les presentan?*
- Lea el título y muestre la cubierta. Diga: *En este libro un grupo de amigos, entre los que se encuentra Ligelia [señalarla] deben rescatar un tapiz [señalarlo] muy importante. [Defina o aclare el término tapiz, de ser necesario.] Vamos a leer este libro para ver qué importancia tiene el tapiz y qué obstáculos encuentran los amigos para hallarlo.*

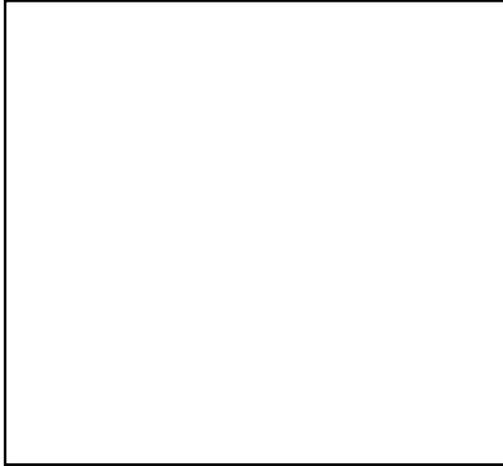
Lectura guiada

- (págs. 13–46) **Resumir/Comparación/Contraste/Personajes** ¿Qué tienen en común las experiencias de los cuatro amigos en la primera parte de la novela?
- (págs. 52–61) **Personajes/Inferencias** ¿Cómo describirían a Wah-seh-man? ¿Cómo representa ella una mezcla de lo cómico y lo serio?
- (págs. 65–77) **Resumir/Estructura**: ¿Qué misión les encomienda Wah-seh-man a los Elegidos? ¿Cómo guía esta misión el desarrollo del resto de la historia?
- (págs. 81–94) **Comparación/Contraste/Resumir** ¿En qué se parece la prisión a una cárcel convencional? ¿Cómo ayudó el Tejedor a los Elegidos a escapar de la prisión?
- (pág. 101) **Contexto/Inferencias/Punto de vista**: ¿Qué quiere decir Penélope/Tejedor cuando dice que la diferencia es “aquello que garantiza, protege y promueve la maravillosa diversidad de los seres, de las cosas”? ¿Están de acuerdo? ¿Por qué?
- (págs. 111–119) **Resumir** ¿Cómo funciona la fábrica igualadora? ¿Cómo rescatan los amigos a Samuel?
- (págs. 128–132) **Resumir** Describan cómo los tenébreos están destruyendo el tapiz.
- (págs. 178–182) **Inferencias/Personajes/Resumir** Interpreten el discurso del Sombrío en estas páginas. ¿En qué consiste su plan? ¿Creen que tiene sentido? ¿Por qué?
- (págs. 203–204) **Comparación/Contraste** ¿Cuál es la diferencia entre el Tapiz original y el Nuevo Tapiz? ¿Qué tienen en común?

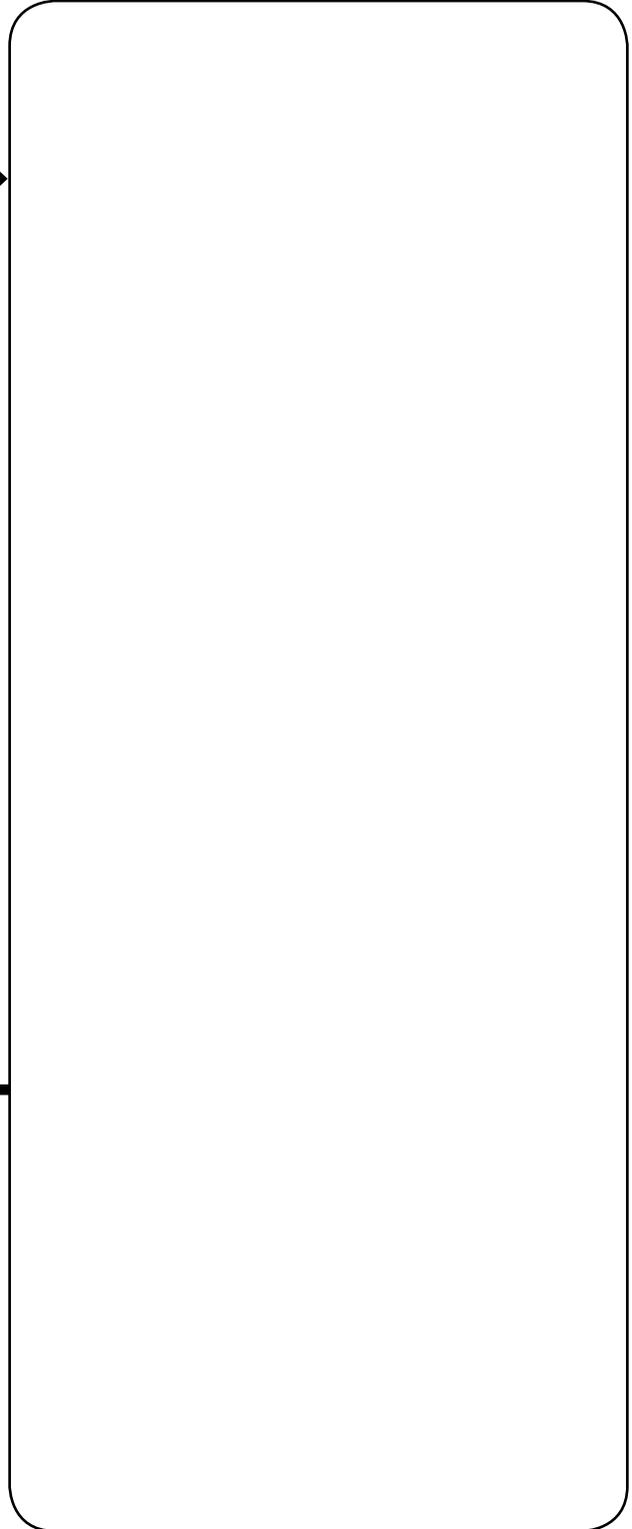
Reflexionar y escribir (después de leer)

- Pregunte: *¿Cómo contribuye cada uno de los personajes principales al rescate del Tapiz, usando sus talentos individuales?* Luego, solicíteles que inventen un nuevo “héroe” para la historia. Deberán escribir una narración que siga el mismo patrón de sucesos que le ocurre a cada uno de los cinco héroes originales, al principio de la novela.
- Ayude a los estudiantes a completar el **Organizador gráfico** de la siguiente página. Anímelos a mencionar el objetivo principal o meta del cuento, los sucesos más importantes y el resultado.

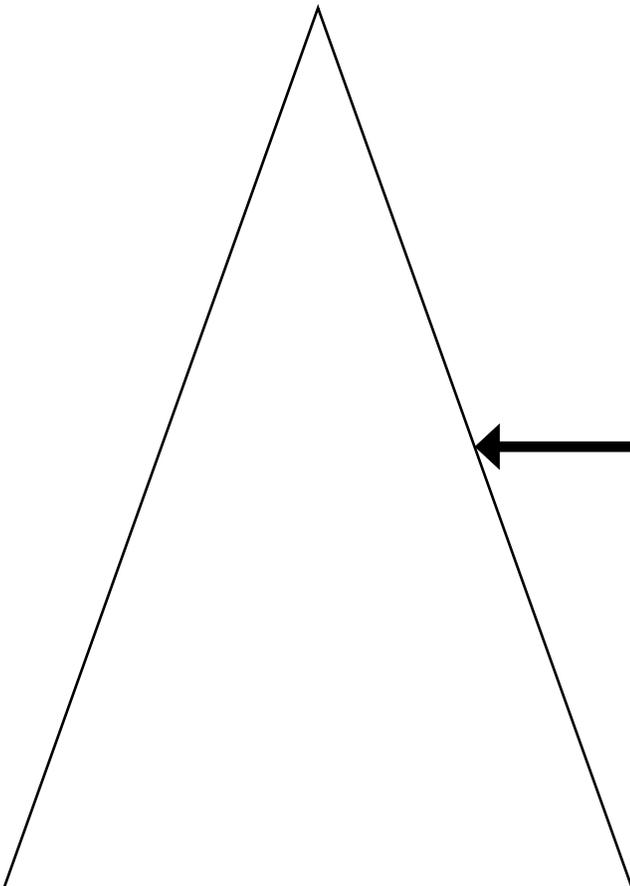
Objetivo



Sucesos



Resultado



Nombre _____ Fecha _____

Registro de lectura

Título del libro _____

Autor(a) _____

Fecha en que comencé a leerlo _____

Elegí este libro porque _____

Reacción al libro

Lo que más me gustó de este libro fue _____

Una cosa que no me gustó fue _____

Fecha en que terminé de leerlo _____