



Panorama

Lectura a través del lente de las ciencias

ESPAÑOL
GRADOS K-6
Tabla de destrezas



Tabla de contenidos
Tabla de destrezas

Grado K

Unidad 1	1
Unidad 2	2
Unidad 3	3
Unidad 4	4
Unidad 5	5
Unidad 6	6

Grado 1

Unidad 1	7
Unidad 2	8
Unidad 3	9
Unidad 4	10
Unidad 5	11
Unidad 6	12

Grado 2

Unidad 1	13
Unidad 2	14
Unidad 3	15
Unidad 4	16
Unidad 5	17
Unidad 6	18

Grado 3

Unidad 1	19
Unidad 2	20
Unidad 3	21
Unidad 4	22
Unidad 5	23
Unidad 6	24

Grado 4

Unidad 1	25
Unidad 2	26
Unidad 3	27
Unidad 4	28
Unidad 5	29
Unidad 6	30

Grado 5

Unidad 1	31
Unidad 2	32
Unidad 3	33
Unidad 4	34
Unidad 5	35
Unidad 6	36

Grado 6

Unidad 1	37
Unidad 2	38
Unidad 3	39
Unidad 4	40
Unidad 5	41
Unidad 6	42



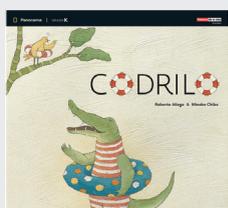
Haga clic en los números de unidad o en los números de página

GRADO K, Unidad 1

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL
¿Qué necesitan los animales?

Ciencias de la vida
Animales

	Vistazo general	Vocabulario ✓	Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>El mundo de un lobo por Sara E. Turner Texto expositivo 400L</p> 	Página 48	<p>Ciencias guardia necesidades básicas no vivo nutriente vivo</p>	<p>Académico espacio</p>	<p>Idea principal detalles ✓ Ilustraciones, fotos y texto ✓ Características del libro ✓ Verificar comprensión ✓</p>	<p>Niveles de significado: propósito no indicado directamente</p>	<p>Usar detalles clave para comprensión</p> <p>Texto Informativo</p>
<p>Animales salvajes en la ciudad por Gerard Mahoney Texto expositivo 600L</p> 	Página 54	<p>Ciencias ciénaga criar salvaje</p>	<p>Académico buscar ciudad ir parque</p>	<p>Describir conexiones ✓ Hacer preguntas sobre el texto Hacer Conexiones ✓</p>	<p>Estructura: estructura no convencional</p>	<p>Describir conexiones entre ideas</p> <p>Texto informativo</p>
<p>Suricatas por Laura Marsh Texto expositivo 400L</p> 	Página 60	<p>Ciencias cueva desierto garra predador presa</p>	<p>Académico guardia juntos</p>	<p>Idea principal, detalles ✓ Significado de las palabras ✓ Inferir ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados Convencionalidad y claridad del Lenguaje: lenguaje desconocido</p>	<p>Usar detalles clave y inferir para comprensión</p> <p>Texto informativo</p>
<p>La hormiga Petronila por Liliana Ciento Fantasía AD1010L</p> 	Página 67	<p>Ciencias comida trabajar</p>	<p>Académico comparar generosa juntar tamaño</p>	<p>Personaje, escenario, trama ✓ Identificar el autor y el ilustrador ✓ Hacer predicciones ✓</p>	<p>Niveles de significado: mensajes múltiples Conocimiento requerido: información sobre como los animales encuentran comida</p>	<p>Usar detalles clave y inferir para comprensión</p> <p>Texto informativo</p>
<p>Codrilo por Roberto Aliaga Fantasía AD540L</p> 	Página 74	<p>Ciencias buscar cazar hambre merienda probar</p>	<p>Académico problema solución</p>	<p>Personaje, escenario, trama ✓ Comparar y contrastar personajes ✓ Volver a contar ✓</p>	<p>Niveles de significado: mensajes implícitos Conocimiento requerido: vocabulario desconocido</p>	<p>Usar detalles clave para comprender trama y tema</p> <p>Texto narrativo</p>

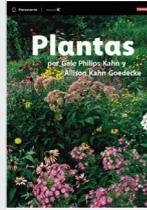
*Vea páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

GRADO K, Unidad 2

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL
¿Qué necesitan las plantas?

Ciencias de la vida
Plantas

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Lo que las plantas necesitan</p> <p>Texto expositivo 320L</p> 	Página 84	<p>Ciencias</p> <p>aire luz</p>	<p>Académico</p> <p>comida descubrir engañar guardar sacar</p>	<p>Describir conexiones ✓</p> <p>Significado de las palabras ✓</p> <p>Comparar textos ✓</p> <p>Volver a contar ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados necesarios para comprensión</p> <p>Niveles de comprensión: propósito no indicado directamente</p>	<p>Describir conexiones entre ideas científicas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Cómo funcionan las plantas</p> <p>Texto expositivo 320L</p> 	Página 90	<p>Ciencias</p> <p>flor hojas raíces semilla tallo</p>	<p>Académico</p> <p>absorber sobrevivir</p>	<p>Idea principal, detalles ✓</p> <p>Describir relación entre foto, ilustración y texto ✓</p> <p>Comparar textos ✓</p> <p>Hacer predicciones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados</p>	<p>Usar detalles claves y inferencias para comprensión de ideas científicas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Plantas</p> <p>por Gale Philips Kahn, Allison Kahn</p> <p>Texto expositivo 430L</p> 	Página 96	<p>Ciencias</p> <p>brote florecer madura</p>	<p>Académico</p> <p>algún diferente mucho parecido seco</p>	<p>Describir conexiones ✓</p> <p>Hacer y responder a preguntas ✓</p> <p>Inferir ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados necesarios para comprensión</p> <p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario desconocido</p>	<p>Describir conexiones entre ideas científicas</p>	<p>Texto narrativo</p>
<p>Turelí, Tureló</p> <p>por Elzbieta</p> <p>Fantasía AD400L</p> 	Página 102	<p>Ciencias</p> <p>construir crecer florecer jardín lluvia</p>	<p>Académico</p> <p>al final capítulo contar depende entonces primero volver a</p>	<p>Personaje, escenario, trama ✓</p> <p>Determinar el significado de las palabras ✓</p> <p>Volver a contar ✓</p>	<p>Estructura: texto organizado en capítulos</p> <p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: onomatopeya</p>	<p>Usar inferencias para comprensión; Uso de onomatopeya y como afecta el tono</p>	<p>Texto narrativo</p>

*Vea páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

GRADO K, Unidad 3

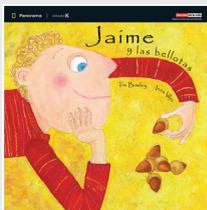
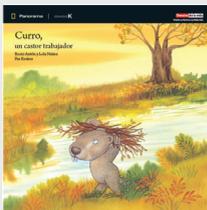
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿De qué modo las plantas y los animales cambian el medio ambiente?

Ciencias de la vida

Medio ambientes cambiantes

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>¡Necesitamos más árboles! por Natalie Rompella Texto expositivo 510L</p> 	Página 116	Ciencias alimento oxígeno planta respirar	Académico ayudar hogar motivo	Identificar razones del autor ✓ Hacer y responder a preguntas ✓ Sacar conclusiones ✓	Estructura: estructura no convencional	Identificar razones	Texto de opinión
<p>Los animales cambian sus media ambientes Texto expositivo 470L</p> 	Página 122	Ciencias embalse inundar laguna madriguera rama	Académico construir grupo ocultarse	Describir conexiones ✓ Comparar textos ✓ Verificar comprensión ✓	Estructura: gráficos sofisticados esencial para comprensión Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario desconocido	Describir conexiones entre ideas científicas	Texto informativo
<p>Hormigas por Melissa Stewart Texto expositivo 420L</p> 	Página 128	Ciencias insecto medio ambiente	Académico activo bajo dentro importante mezclar túnel	Ideas principal y detalles clave ✓ Describir relación entre foto, ilustración y texto ✓ Hacer predicciones ✓	Estructura: gráficos sofisticados esencial para comprensión Conocimiento requerido: conceptos de ciencia y matemáticas	Usar detalles claves y inferencias para comprensión de ideas científicas	Texto informativo
<p>Jaime y las bellotas por Tim Bowley Fantasía AD440L</p> 	Página 134	Ciencias adulto bellota crecer germino	Académico cambiar razones repetir	Personaje, escenario, trama ✓ Usar ilustraciones ✓ Volver a contar: tema ✓ Sacar conclusiones ✓	Niveles de significado: mensaje implícito subyacente al tema Estructura: estructura circular	Comprensión de la trama y el tema a través de estructura circular	Texto informativo
<p>Curro, un castor trabajador por Rocío Antón y Lola Nuñez Fantasía NP</p> 	Página 144	Ciencias ayudar habitantes madriguera trabajo	Académico antes ahora efecto seguro	Personaje, escenario, trama ✓ Comparar y contrastar personajes ✓ Volver a contar ✓	Estructura: uso de pictogramas	Comprensión de la trama a través de pictogramas	Texto de opinión

*Vea páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

GRADO K, Unidad 4

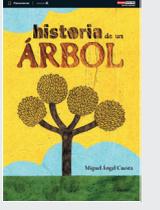
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo aprovechan los recursos naturales las personas, los animales y las plantas?

Ciencias de la vida

Recursos naturales

	Vistazo general	Vocabulario ✓	Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura	
<p>Tierra y agua por Chris Siegel Texto expositivo 550L</p> 	Página 154	<p>Ciencias agua dulce agua salada mineral recurso natural suelo tierra</p>	<p>Académico necesitar</p>	<p>Idea principal detalles ✓ Significado de palabras ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esencial para comprensión Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario desconocido</p>	<p>Inferir y usar detalles claves para comprensión de ideas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>¡Cuida la Tierra! por Allison K. Lim Texto expositivo 570L</p> 	Página 160	<p>Ciencias contaminar energía refugio Tierra</p>	<p>Académico desperdiciar elección proteger reemplazar</p>	<p>Identificar razones del autor ✓ Hacer y responder a preguntas ✓ Verificar comprensión ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje desconocido</p>	<p>Inferir para aclarar lenguaje desconocido</p>	<p>Texto de opinion</p>
<p>Koalas por Laura Marsh Texto expositivo 600L</p> 	Página 166	<p>Ciencias bolsa cría de koala hábitat mamífero marsupial territorio</p>	<p>Académico mapa trepar</p>	<p>Idea principal y detalles ✓ Describir relacion entre las ilustraciones y texto ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esencial para comprensión Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje desconocido</p>	<p>Inferir y usar detalles claves para comprensión de ideas</p>	<p>Texto Informativo</p>
<p>En el jardín por Ana Jaramillo Poesía AD960L</p> 	Página 172	<p>Ciencias dormida despierta semilla tiempo</p>	<p>Académico crecer necesidad volver a empezar</p>	<p>Personaje, escenario, trama ✓ Usar ilustraciones ✓ Volver a contar: tema ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: uso de metáfora y personificación, vocabulario desconocido Conocimiento requerido: conocimiento de las estaciones y como crecen las plantas</p>	<p>Comprender la relación entre las estaciones, el árbol y las necesidades de los animales</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Historia de un árbol por Miguel Ángel Cuesta Fantasía AD250L</p> 	Página 180	<p>Ciencias árbol bosque ciudad</p>	<p>Académico ambiente cambio lugar</p>	<p>Personaje, escenario, trama ✓ Hacer y responder ✓ Inferir ✓</p>	<p>Nivel de significado: múltiples niveles de significado Estructura: ilustraciones son esenciales para comprensión</p>	<p>Inferir y usar detalles del texto y ilustraciones para comprensión</p>	<p>Text narrativo</p>

*Vea páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

GRADO K, Unidad 5

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Por qué el tiempo es importante?

Ciencias de la Tierra

El tiempo

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>El tiempo y las estaciones por Susan Halko Texto expositivo 460L</p> 	Página 190	<p>Ciencias estaciones lluvioso soleado temperatura tiempo termómetro ventoso</p>	<p>Académico prepare</p>	<p>Ideas principal y detalles clave ✓ Describir relación entre foto, ilustración y texto ✓ Volver a contar ✓</p>	<p>Estructura: estructura no convencional</p>	<p>Relacionar detalles clave para comprender ideas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>El tiempo por Kristin Baird Rattini Texto expositivo 460L</p> 	Página 196	<p>Ciencias arcoíris cálido fresco gotitas de agua nube relámpago trueno</p>	<p>Académico condiciones</p>	<p>Describir conexiones ✓ Hacer y responder a preguntas ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje desconocido</p>	<p>Describir ideas entre ideas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Un lugar cálido por Susan Halko Texto expositivo 460L</p> 	Página 202	<p>Ciencias instrumento meteorológico tormenta</p>	<p>Académico anotar convertirse en formar medir patrón subir</p>	<p>Describir conexiones ✓ Determinar significado de palabras ✓ Verificar comprensión ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esencial para comprensión Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario desconocido Niveles de significado: proposito no indicado directamente</p>	<p>Hacer conexiones entre gráficos y texto</p>	<p>Texto Informativo</p>
<p>¿Qué es el sol? por Reeve Lindbergh Poesía NP</p> 	Página 208	<p>Ciencias brillante estrella marea Tierra</p>	<p>Académico afectar pregunta respuesta rima ritmo</p>	<p>Personaje, escenario, trama ✓ Identificar elementos de la poesía ✓ Volver a contar: tema ✓ Identificar elementos de la poesía ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: rima, lenguaje figurativo Conocimiento requerido: conceptos de ciencia</p>	<p>Uso de poesía para comprender ideas científicas</p>	<p>Texto narrativo</p>
<p>Había una vez una nube por Miguel Ángel Cuesta Fantasía NP</p> 	Página 216	<p>Ciencias estado del tiempo lluvia navegar nubes viento</p>	<p>Académico después luego</p>	<p>Escenario, trama ✓ Usar ilustraciones ✓ Hacer predicciones ✓</p>	<p>Estructura: uso de pictogramas</p>	<p>Uso de pictogramas y ilustraciones para comprensión</p>	<p>Texto informativo</p>

*Vea páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

GRADO K, Unidad 6

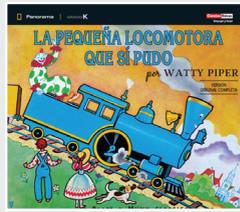
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo aprovechan los recursos naturales las personas, los animales y las plantas?

Ciencias físicas

Empujar y halar

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Como se mueven las cosas por Nate George Texto expositivo 490L</p> 	Página 226	<p>Ciencias empujar halar sonido vibrar</p>	<p>Académico deslizarse girar posición rodar</p>	<p>Ideas principal y detalles clave ✓ Describir relación entre foto, ilustración y texto Hacer conexiones ✓</p>	<p>Niveles de significado: propósito no indicado directamente</p>	Usar detalles clave para comparar	Texto informativo
<p>Empujones halones por Linda Ward Beech Texto expositivo 530L</p> 	Página 232	<p>Ciencias camino fuerza lento rápido</p>	<p>Académico alejarse cambiar hacia zigzag</p>	<p>Describir conexiones ✓ Describir relación entre foto, ilustración y texto ✓ Verificar comprensión ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esencial para comprensión Niveles de significado: propósito no indicado directamente</p>	Describir conexiones entre ideas complejas	Texto informativo
<p>Los tractores empujan y halan en la granja por Linda Ward Beech Texto expositivo 480L</p> 	Página 238	<p>Ciencias dirección imán movimiento recto</p>	<p>Académico cerca lejos granjero superficie</p>	<p>Idea principal y detalles ✓ Hacer y responder a preguntas ✓ Visualizar ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esencial para comprensión</p>	Usar detalles claves para explicar ideas científicas	Texto informativo
<p>La pequeña locomotora que sí pudo por Watty Piper Fantasía AD430L</p> 	Página 208	<p>Ciencias fuerzas halar peso rápido velocidad</p>	<p>Académico animado fuerte</p>	<p>Personaje, escenario ✓ Usar ilustraciones ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Niveles de significado: mensaje implícito subyacente al tema Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario desconocido</p>	Usar detalles claves para explicar motivaciones de los personajes	Texto narrativo
<p>El camioncito azul por Alice Schertle Poesía AD630L</p> 	Página 216	<p>Ciencias carga empujones esfuerzo subir</p>	<p>Académico colaborar pesado prisa</p>	<p>Personaje, escenario, trama ✓ Usar ilustraciones ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Estructura: uso de diálogo Convencionalidad y claridad del lenguaje: onomatopeya</p>	Usar ilustraciones y diálogo para comprensión	Text narrativo

*Vea páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

GRADO 1, Unidad 1

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo usan los animales sus partes del cuerpo?

Ciencias de la vida

Animales

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Comes o te comen por Michael Murphy Texto expositivo 460L</p>  <p>¿Para qué sirven? por Barbara Wood Texto expositivo 360L</p> 	Página 50	<p>Ciencias advertencia confundirse hábitat parte del cuerpo proteger</p>	<p>Académico defenderse sobrevivir</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Inferir ✓</p>	<p>Estructura: características poco convencionales, los gráficos son esenciales para la comprensión del texto</p>	<p>Hacer inferencias sobre ideas científicas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>¿Qué le dijo un elefante a otro? por Becky Baines Texto expositivo 560L</p> 	Página 56	<p>Ciencias cria de elefante hembra orejas trompa</p>	<p>Académico a salvo comunicarse peligro señal</p>	<p>Describir conexiones ✓ Determinar el significado de las palabras ✓ Volver a contar ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Hacer conexiones entre el lenguaje y las ideas científicas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>¡Deslízate, serpiente! por Shelby Alinsky Texto expositivo 240L</p> 	Página 62	<p>Ciencias capucha cazar colmillo deslizarse escamas lengua</p>	<p>Académico información reaccionar</p>	<p>Describir conexiones ✓ Información en imágenes y texto ✓ Inferir ✓</p>	<p>Estructura: características poco convencionales, los gráficos son esenciales para la comprensión del texto</p>	<p>Hacer inferencias sobre las imágenes y el texto</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Un lugar cómodo, cómodo por Didi Grau Cuento fantástico AD1010L</p> 	Página 68	<p>Ciencias cobijo función necesidad uña</p>	<p>Académico describir descubrir problema solución</p>	<p>Personaje, escenario, trama ✓ Usar ilustraciones ✓ Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: se usa la personificación a lo largo de la historia Conocimiento requerido: cierta familiaridad con los animales de América del Sur y sus hábitats</p>	<p>Usar las ilustraciones y el texto para hacer inferencias sobre cómo los animales usan sus cuerpos para sobrevivir en su entorno</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Otoño por Margarita Mainé Cuento fantástico AD700L</p> 	Página 76	<p>Ciencias adaptarse alimento estación</p>	<p>Académico causa comparar efecto reacción</p>	<p>Tema ✓ Significado de las palabras: lenguaje sensorial ✓ Hacer predicciones ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: muchos diálogos, cierto vocabulario específico de la disciplina y algunos ejemplos de lenguaje metafórico Conocimiento requerido: cierto conocimiento del contenido basado en ciencias</p>	<p>Usar el texto y las ilustraciones para determinar el significado de las palabras y hacer inferencias</p>	<p>Texto narrativo</p>

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

GRADO 1, Unidad 2

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo cambian los animales a medida que crecen?

Ciencias de la vida

Animales bebé

	Vistazo general	Vocabulario ✓	Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura	
<p>Animales adultos y animales bebé por Laura Winegar Texto expositivo 300L</p>  <p>¿De quién son estos bebés? por Mary Clare Goller Texto expositivo 460L</p> 	Página 86	<p>Ciencias adulto bebé ciclo de vida huevo padre polluelo</p>	<p>Académico emparejar identificar</p>	<p>Describir conexiones ✓ Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Estructura: los gráficos son esenciales para la comprensión del texto</p>	<p>Relacionar ideas científicas complejas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Animales bebé por Marfé Ferguson Delano Texto expositivo 560L</p> 	Página 92	<p>Ciencias aletear luchar mamífero</p>	<p>Académico copiar explorar fingir limpio prepararse</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Información en imágenes y texto ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Estructura: estructura mixta Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Comprender los detalles usando las imágenes y el texto</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Pingüinos por Jill Esbaum Texto expositivo 690L</p> 	Página 98	<p>Ciencias aletas bolsa colonia congelado recién nacido</p>	<p>Académico aferrarse marchar zambullirse</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Hacer y responder preguntas Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Estructura: características poco convencionales, los gráficos son esenciales para la comprensión del texto</p>	<p>Interpretar el lenguaje para comprender las ideas científicas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>El cocodrilo al que no le gustaba el agua por Gemma Merino Cuento fantástico AD400L</p> 	Página 104	<p>Ciencias características comportarse crías padres</p>	<p>Académico explicar parecido personaje sentimientos</p>	<p>Personaje, escenario, trama ✓ Comparar y contrastar personajes ✓ Hacer predicciones ✓</p>	<p>Estructura: la estructura no es explícita Convencionalidad y claridad del lenguaje: uso de personificación Conocimiento requerido: conocimiento específico del contenido de ciencias</p>	<p>Usar las ilustraciones e interpretar el lenguaje para comprender el personaje y la trama</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Feroz... ¡Feroz! por Liliana Cinetto Cuento fantástico AD400L</p> 	Página 112	<p>Ciencias heredar lobezno parientes rasgo variación</p>	<p>Académico diferencias identificar individual</p>	<p>Personaje, escenario, trama ✓ User ilustraciones ✓ Volver a contar ✓</p>	<p>Estructura: las ilustraciones y el texto juntos transmiten el significado necesario para la comprensión Convencionalidad y claridad del lenguaje: uso de la ironía Conocimiento requerido: conceptos de ciencias y cuentos populares</p>	<p>Usar las ilustraciones para comprender las semejanzas y diferencias entre los personajes</p>	<p>Texto informativo</p>

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

GRADO 1, Unidad 3

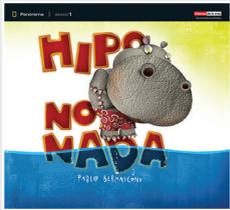
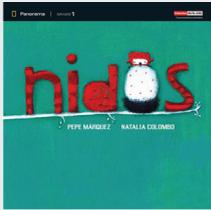
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Qué hace que animales del mismo tipo sean similares y diferentes?

Ciencias de la vida

Características animales

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Jirafas por Laura Marsh Texto expositivo 530L</p> 	Página 122	Ciencias cuello manada mancha pezuña planicie	Académico diferente doblar patrón	Describir conexiones ✓ Usar ilustraciones y texto para describir ideas clave ✓ Volver a contar ✓	Estructura: estructura poco convencional, los gráficos son esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo	Usar imágenes y texto para comprender el contenido	Texto informativo
<p>Un amigo para Lakota por Jim y Jamie Dutcher Texto expositivo 580L</p> 	Página 128	Ciencias aullido jauría pata pelo	Académico desafiar líder molestar tímido	Idea principal y detalles clave ✓ Determinar el significado de las palabras ✓ Visualizar ✓	Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje especializado	Interpretar el lenguaje para comprender el tema y los detalles clave	Texto informativo
<p>Los Ponis por Laura Marsh Texto expositivo 510L</p> 	Página 134	Ciencias marcas pelaje rasgo raza salvaje	Académico leal reconocer	Idea principal y detalles clave ✓ Información en imágenes y texto ✓ Verificar la comprensión ✓	Estructura: los gráficos son esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo	Hacer conexiones entre las imágenes y el texto	Texto informativo
<p>Hipo no nada por Pablo Bernasconi Cuento fantástico AD950L</p> 	Página 140	Ciencias especies hipopótamo investigar tamaño	Académico comparar enorme pequeño	Tema ✓ Significado de las palabras: lenguaje sensorial ✓ Inferir ✓	Niveles de significado: los temas se transmiten con cierta sutileza. Presenta dos perspectivas diferentes para un mismo significado	Interpretar el lenguaje para comprender el tema y hacer inferencias	Texto informativo
<p>Nidos por Pepe Márquez Ficción realista AD320L</p> 	Página 148	Ciencias clasificar cuerpo naturaleza nido variedad	Académico diferente similar tipo	Tema ✓ Usar ilustraciones ✓ Hacer conexiones ✓	Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario de dominio específico Conocimiento requerido: cierto conocimiento de diferentes tipos de animales y del concepto de hábitat	Usar las ilustraciones para comprender el contenido	Texto informativo

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

GRADO 1, Unidad 4

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL
¿Cómo crecen y sobreviven las plantas?

Ciencias de la vida
Plantas

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Un árbol crece por Marfé Ferguson Delano Texto expositivo 590L</p> 	Página 158	Ciencias brote cáscara florece germinar partirse tronco	Académico crecer orden	Idea principal y detalles clave ✓ Usar ilustraciones y texto para describir ideas clave ✓ Volver a contar ✓	Estructura: estructura poco convencional, los gráficos son esenciales para la comprensión del texto	Relacionar ideas científicas complejas para comprender los detalles clave	Texto informativo
<p>De semilla a planta por Kristin Baird Rattini Texto expositivo 460L</p> 	Página 164	Ciencias polen tierra vaina	Académico absorber entrar esparcir extender responder	Idea principal y detalles clave ✓ Usar características del texto ✓ Verificar la comprensión ✓	Estructura: varias características del texto, elementos complejos, los gráficos son esenciales para la comprensión del texto	Hacer conexiones usando el texto y las características del texto	Texto informativo
<p>Los animales del desierto necesitan del saguaro por Fran Downey Texto expositivo 590L</p> 	Página 170	Ciencias agua de lluvia desierto parte	Académico alcanzar aprietos importante necesitar superficie	Identificar las razones del autor ✓ Hacer y responder preguntas Sacar conclusiones ✓	Estructura: varias características del texto, elementos complejos, los gráficos son esenciales para la comprensión del texto	Sacar conclusiones sobre conexiones científicas complejas	Texto informativo
<p>Árboles por Lemniscates Ficción realista AD280L</p> 	Página 176	Ciencias copa flores frutos raíces ramas	Académico ambiente conclusiones condiciones	Volver a contar: tema ✓ Hacer y responder preguntas Sacar conclusiones ✓	Convencionalidad y claridad del lenguaje: personificación	Comprender los detalles usando el texto y las ilustraciones	Texto informativo
<p>¿Todavía nada? por Christian Voltz Cuento fantástico AD690L</p> 	Página 184	Ciencias brotar plantar semilla	Académico después finalmente luego orden primero	Personaje, escenario, trama ✓ Hacer y responder preguntas Sacar conclusiones ✓	Estructura: características gráficas Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje figurado	Comprender los detalles usando las características del texto y las ilustraciones	Texto informativo

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

GRADO 1, Unidad 5

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Qué puedes aprender al mirar el cielo?

Ciencias de la Tierra

El Sol, la Luna y las estrellas

	Vistazo general	Vocabulario ✓	Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura	
<p>El Sol, la Luna y las estrellas por Susan Kay Texto expositivo 550L</p> 	Página 194	<p>Ciencias cielo estrellas fase Luna</p>	<p>Académico brillante observar posición</p>	<p>Describir conexiones ✓ Usar características del texto ✓ Volver a contar ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto</p>	<p>Relacionar ideas científicas complejas usando las características del texto</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Los patrones del Sol Texto expositivo 390L</p> 	Página 200	<p>Ciencias gases planeta sistema solar sombra</p>	<p>Académico centro girar mirar hacia ponerse</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Comparar textos ✓ Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Estructura: los gráficos son esenciales para la comprensión del texto Niveles de significado: propósito no explícito</p>	<p>Relacionar ideas científicas complejas usando las imágenes y el texto</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>El Sol por Steve Tomecek Texto expositivo 690L</p> 	Página 206	<p>Ciencias eje estaciones horizonte órbita</p>	<p>Académico ascender inclinarse predecir tamaño</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Hacer y responder preguntas Visualizar ✓</p>	<p>Estructura: estructura poco convencional Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico</p>	<p>Relacionar ideas científicas complejas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>El agua, el Sol, y la Luna Versión de Lada Josefa Kratky Leyenda 590L</p> 	Página 212	<p>Ciencias brillante luz del sol radiante</p>	<p>Académico invitación leyenda mensaje rima</p>	<p>Personaje, escenario, trama ✓ Identificar elementos de la poesía Lenguaje sensorial ✓ Volver a contar ✓ Hacer predicciones ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: personificación</p>	<p>Hacer conexiones entre los personajes y las ilustraciones para la comprensión</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Ríe el cielo de contento, con sol, lluvia, nieve o viento por Carmel Gil Poesía AD640L</p> 	Página 220	<p>Ciencias invierno otoño primavera verano viento</p>	<p>Académico detalles patrón</p>	<p>Escenario ✓ Identificar elementos de la poesía Lenguaje sensorial ✓ Visualizar ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje figurado, uso de modismos</p>	<p>Hacer inferencias usando las ilustraciones y el texto</p>	<p>Texto informativo</p>

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

GRADO 1, Unidad 6

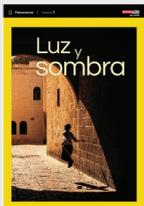
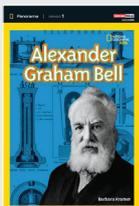
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Por qué son importantes la luz y el sonido?

Ciencias físicas

Luz y sonido

	Vistazo general	Vocabulario <input checked="" type="checkbox"/>		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Luz y sombra Texto expositivo 340L</p> 	Página 230	<p>Ciencias eclipse luz oscuro pasar a través de</p>	<p>Académico bloquear transparente</p>	Describir conexiones <input checked="" type="checkbox"/> Usar ilustraciones y texto para describir ideas clave <input checked="" type="checkbox"/> Comparar textos <input checked="" type="checkbox"/> Sacar conclusiones <input checked="" type="checkbox"/>	<p>Estructura: estructura poco convencional, los gráficos son esenciales para la comprensión del texto</p>	Relacionar ideas científicas complejas	Texto informativo
<p>Sonidos y vibraciones por Fran Downey Texto expositivo 510L</p> 	Página 236	<p>Ciencias agudo fuerte grave oír sonido suave vibrar</p>	<p>Académico silencioso</p>	Describir conexiones <input checked="" type="checkbox"/> Hacer y responder preguntas Volver a contar <input checked="" type="checkbox"/>	<p>Estructura: varias características del texto, elementos complejos, los gráficos son esenciales para la comprensión del texto</p>	Relacionar ideas científicas complejas	Texto informativo
<p>Alexander Graham Bell por Barbara Kramer Biografía 630L</p> 	Página 242	<p>Ciencias experimento invento teléfono voz</p>	<p>Académico enviar mensaje recibir sistema</p>	Describir conexiones <input checked="" type="checkbox"/> Usar características del texto <input checked="" type="checkbox"/> Verificar la comprensión <input checked="" type="checkbox"/>	<p>Estructura: varias características del texto, elementos complejos, los gráficos son esenciales para la comprensión del texto</p>	Hacer conexiones con las ideas científicas	Texto informativo
<p>La luz de Lucía por Margarita del Mazo Cuento fantástico AD530L</p> 	Página 248	<p>Ciencias brilla iluminar luciérnaga luna nocturno</p>	<p>Académico comparación parecerse</p>	Volver a contar: tema <input checked="" type="checkbox"/> Punto de vista <input checked="" type="checkbox"/> Verificar la comprensión <input checked="" type="checkbox"/>	<p>Niveles de significado: mensaje subyacente Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje figurado Conocimiento requerido: conocimiento del tema</p>	Usar detalles clave del texto para hacer inferencias	Texto informativo
<p>Gato Guille y los monstruos por Rocío Martínez Cuento fantástico AD460L</p> 	Página 256	<p>Ciencias ruido sonido vibración voz</p>	<p>Académico búsqueda escuchar habitación</p>	Personaje, escenario, trama <input checked="" type="checkbox"/> Punto de vista <input checked="" type="checkbox"/> Inferir <input checked="" type="checkbox"/>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: uso de onomatopeyas, algunas palabras complejas</p>	Usar las características del texto y las ilustraciones para hacer inferencias	Texto informativo

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

GRADO 2, Unidad 1

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo dependen las plantas de su hábitat?

Ciencias de la vida
Plantas en sus hábitats

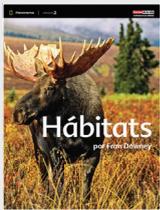
	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>La vida en el bosque por Susan E. Goodman Texto expositivo 500L</p> 	Página 50	<p>Ciencias comunidad nutrientes oxígeno pudrirse recursos naturales</p>	<p>Académico absorber depender sobrevivir</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Volver a contar ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Hacer inferencias para la comprensión de la idea principal y las imágenes</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Plantas sin suelo por Rebecca L. Johnson Texto expositivo 470L</p> 							
<p>Cactus saguaro y tecolote enano por Louise Crary Texto expositivo 690L</p> 	Página 56	<p>Ciencias característica ciclo de vida desierto espina fruto semilla</p>	<p>Académico esparcir producir</p>	<p>Describir conexiones ✓ Explicar cómo las imágenes aclaran el texto ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto</p>	<p>Conectar ideas para comprender el texto científico</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Abejas por Laura Marsh Texto expositivo 580L</p> 	Página 62	<p>Ciencias colmena colonia néctar panal polen</p>	<p>Académico proceso propósito relación</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Usar características del texto ✓ Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Usar las características del texto para comprender conceptos científicos complejos</p>	<p>Texto de opinión</p>
<p>El galpón de abuelo por Liliana Cinetto Ficción realista AD850L</p> 	Página 68	<p>Ciencias descubrir húmedo instrucciones materiales pasos</p>	<p>Académico aclarar orden tímido</p>	<p>Estructura del texto ✓ Describir el escenario Hacer conexiones ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: oraciones complejas, vocabulario nuevo y algunos regionalismos</p>	<p>Usar los detalles clave del texto para hacer inferencias</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Julieta, ¿qué plantaste? por Susana Olaondo Cuento popular NC840L</p> 	Página 76	<p>Ciencias cosecha plantación regar</p>	<p>Académico astuto problema punto de vista solución trato</p>	<p>Describir las respuestas del personaje ✓ Hacer y responder preguntas Describir el escenario Volver a contar ✓</p>	<p>Estructura: presenta múltiples puntos de vista Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario complejo Conocimiento requerido: múltiples temas</p>	<p>Usar evidencia del texto para hacer inferencias</p>	<p>Texto de opinión</p>

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL
¿Cómo son los hábitats de la Tierra?

Ciencias de la vida
Animales en sus hábitats

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Hábitats por Fran Downey Texto expositivo 540L</p> 	Página 86	<p>Ciencias energía hábitat mimetizarse necesidades básicas</p>	<p>Académico corresponder interdependiente parte proporcionar</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Usar características del texto ✓ Volver a contar ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Hacer inferencias para la comprensión de la idea principal y las imágenes</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Un hogar en el desierto por Anna Richards Texto expositivo 480L</p> 	Página 92	<p>Ciencias existir refugio seco terreno abierto</p>	<p>Académico almacenar vivo</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Hacer y responder preguntas Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Hacer inferencias para la comprensión de ideas científicas complejas</p>	<p>Texto de opinión</p>
<p>Arrecifes de coral por Kristin Baird Rattini Texto expositivo 660L</p> 	Página 98	<p>Ciencias camuflaje contaminación ecosistema esqueleto zona</p>	<p>Académico dañar preservar rol</p>	<p>Razones del autor ✓ Explicar cómo las imágenes aclaran el texto ✓ Inferir ✓</p>	<p>Estructura: los gráficos son esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico</p>	<p>Usar el texto y las características del texto para hacer inferencias sobre ideas científicas complejas</p>	<p>Texto de opinión</p>
<p>Kiwala conoce el mar por Ana María Pavez y Constanza Recart Cuento tradicional 730L</p> 	Página 104	<p>Ciencias ambiente comunidad guiar llama</p>	<p>Académico anticipar predecir proteger</p>	<p>Volver a contar: tema ✓ Significado de las palabras: recursos sonoros ✓ Usar ilustraciones ✓ Visualizar ✓</p>	<p>Estructura: contiene varios diálogos Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario complejo Conocimiento requerido: saber sobre los animales de los Andes</p>	<p>Usar el texto y las ilustraciones para hacer inferencias y predicciones sobre los personajes</p>	<p>Texto de opinión</p>
<p>El gran salto de la señora Olga Pulgovich por Laura Escudero Cuento fantástico 630L</p> 	Página 112	<p>Ciencias animales parque selva variedad</p>	<p>Académico aventura describir hacer inferencias ilustraciones</p>	<p>Describir las respuestas del personaje ✓ Usar ilustraciones ✓ Inferir ✓</p>	<p>Estructura: el texto es denso Convencionalidad y claridad del lenguaje: palabras nuevas</p>	<p>Usar el texto y las ilustraciones para hacer inferencias sobre el personaje y la idea principal</p>	<p>Texto informativo</p>

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Qué cambia rápidamente el terreno de la Tierra?

Ciencias de la Tierra

Cambios rápidos en la Tierra

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>¡Qué rápido cambia la Tierra! por Beth Geiger y Toby Garfield Texto expositivo 570L</p>  <p>Los volcanes cambian la Tierra por Beth Geiger Texto expositivo 470L</p> 	Página 122	<p>Ciencias falla hacer erupción placa</p>	<p>Académico alarma destrucción detectar formar frotar</p>	<p>Describir conexiones ✓ Comparar textos ✓ Visualizar ✓</p>	<p>Niveles de significado: propósito expresado de forma indirecta Estructura: los gráficos son esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico</p>	<p>Usar los gráficos y el texto para hacer conexiones entre las ideas científicas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>La tierra y el agua en Hawái por Susan Halko Texto expositivo 490L</p> 	Página 128	<p>Ciencias ceniza isla lava magma volcán</p>	<p>Académico explotar fluir violento</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Usar características del texto ✓ Volver a contar ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Usar los gráficos y el texto para hacer inferencias sobre detalles clave</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Volcanes por Monica Halpern Texto expositivo 660L</p> 	Página 134	<p>Ciencias capa corteza</p>	<p>Académico advertencia destruir estallar poderoso predecir</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Explicar cómo las imágenes aclaran el texto ✓ Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Estructura: múltiples puntos de vista, estructura de texto implícita, gráficos esenciales para la comprensión del texto Conocimiento requerido: eventos inusuales</p>	<p>Usar los detalles clave para describir la idea principal</p>	<p>Texto de opinión</p>
<p>Terremoto por Natacha Ortega y Valentina Echeverría Ficción realista AD1260L</p>  <p>El dragón furioso por Rosario Elizalde Cuento fantástico AD660L</p> 	Página 140	<p>Ciencias desastre natural maremoto movimiento terremoto terreno</p>	<p>Académico causa desperzarse efecto rápido</p>	<p>Describir las respuestas del personaje ✓ Usar ilustraciones ✓ Hacer y responder preguntas Hacer conexiones ✓ Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Estructura: no explícita, las ilustraciones son esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: uso de lenguaje figurado, alegorías, prosopopeyas y símiles Conocimiento requerido: cierto conocimiento sobre sismos</p>	<p>Hacer conexiones entre el texto y las ilustraciones para comprender la idea principal</p>	<p>Texto de opinión</p>
<p>El gran oso blanco por Rosario Elizalde Cuento fantástico AD480L</p> 	Página 148	<p>Ciencias activo dormido erupción inactivo volcán</p>	<p>Académico cambios comparación símbolo</p>	<p>Estructura del texto ✓ Usar ilustraciones ✓ Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: personificación Conocimiento requerido: cierto conocimiento sobre erupciones volcánicas</p>	<p>Usar el texto y las ilustraciones para hacer inferencias</p>	<p>Texto informativo</p>

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Qué causa cambios lentos en la superficie de la Tierra?

Ciencias de la Tierra

Cambios lentos en la Tierra

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>¡Arcos, arcos por todos lados! por Allison K. Lim Texto expositivo 440L</p> <p>Explorando cavernas por Glen Phean Texto expositivo 540L</p>	Página 158	<p>Ciencias arco desgastar erosión túnel meteorización</p>	<p>Académico dar forma disolver tallar</p>	<p>Describir conexiones ✓ Volver a contar ✓</p>	<p>Niveles de significado: propósito expresado de forma indirecta</p> <p>Estructura: características del género poco comunes, los gráficos son esenciales para la comprensión del texto</p> <p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: términos nuevos</p>	<p>Describir conexiones entre las ideas científicas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Rocas y suelo cerca de los Grandes Lagos por Susan Kay Texto expositivo 600L</p>	Página 164	<p>Ciencias dureza mineral propiedad suelo</p>	<p>Académico áspero suave textura</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Determinar el significado de las palabras ✓ Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico</p>	<p>Determinar el significado del vocabulario científico para comprender las ideas científicas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Rocas y minerales por Kathleen Weidner Zoehfeld Texto expositivo 610L</p>	Página 170	<p>Ciencias ciclo debajo de la tierra enfriar hundir</p>	<p>Académico categoría chocar grupo transformar</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Propósito del autor ✓ Visualizar ✓</p>	<p>Estructura: los gráficos son esenciales para la comprensión del texto, características del texto complejas</p> <p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje científico</p>	<p>Hacer inferencias para comprender el lenguaje científico</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>El agua rueda, el agua sube por Pat Mora Poesía AD930L</p>	Página 176	<p>Ciencias canal neblina pantano pozo</p>	<p>Académico arroyo deslizarse formar subir</p>	<p>Volver a contar: tema ✓ Significado de las palabras: recursos sonoros ✓ Visualizar ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje figurado</p> <p>Estructura: formato bilingüe</p>	<p>Interpretar el lenguaje figurado para comprender los eventos</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>La montaña por Liliana Cinetto Cuento fantástico AD780L</p>	Página 184	<p>Ciencias espuma horizonte lejos mar montaña</p>	<p>Académico cambiar enorme</p>	<p>Estructura del texto ✓ Significado de las palabras: recursos sonoros ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Niveles de significado: significados subyacentes</p> <p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: personificación y uso de lenguaje figurado</p>	<p>Interpretar el significado de las palabras para hacer inferencias</p>	<p>Texto informativo</p>

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

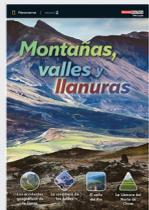
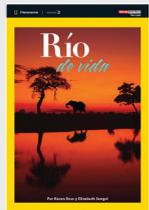
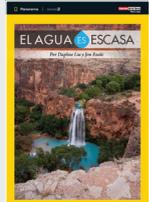
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo se relacionan el agua y la tierra?

Ciencias de la Tierra

Tierra y agua

	Vistazo general	Vocabulario <input checked="" type="checkbox"/>		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Montañas, valles y llanuras por Richard Easby, Christopher Siegel, Lara Winegar y Beth Geiger Texto expositivo 600L</p> 	Página 194	<p>Ciencias accidente geográfico área depositar derrumbe de tierra erosionar valle</p>	<p>Académico acceso producto</p>	<p>Idea principal y detalles clave <input checked="" type="checkbox"/> Propósito del autor <input checked="" type="checkbox"/> Volver a contar <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto, estructura compleja Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Usar el texto y los gráficos para la comprensión de la idea principal</p>	<p>Texto de opinión</p>
<p>El agua es importante por Fran Downey Texto expositivo 580L</p> 	Página 200	<p>Ciencias cuerpo dulce recurso superficie</p>	<p>Académico acumular cubrir enriquecer posible</p>	<p>Razones del autor <input checked="" type="checkbox"/> Explicar cómo las imágenes aclaran el texto <input checked="" type="checkbox"/> Hacer conexiones <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Hacer conexiones para comprender una idea científica compleja</p>	<p>Texto de opinión</p>
<p>Río de vida por Karen Ross y Elizabeth Sengel Texto expositivo 550L</p>  <p>El agua es escasa por Daphne Liu y Jim Enoté Texto expositivo 610L</p> 	Página 206	<p>Ciencias atrapar inundación reducir sistema</p>	<p>Académico afectar escaso valioso</p>	<p>Idea principal y detalles clave <input checked="" type="checkbox"/> Comparar textos <input checked="" type="checkbox"/> Verificar la comprensión <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Niveles de significado: propósito expresado de forma indirecta Estructura: múltiples estructuras del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Examinar el punto de vista para comprender el escenario</p>	<p>Texto de opinión</p>
<p>La Tierra es una pasada, de un desierto a una cascada por Carmen Gil Poesía NP</p> 	Página 212	<p>Ciencias cascada cueva iceberg naturaleza oasis volcán</p>	<p>Académico forma rima</p>	<p>Estructura del texto <input checked="" type="checkbox"/> Significado de las palabras: recursos sonoros <input checked="" type="checkbox"/> Describir el escenario Visualizar <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: personificación, lenguaje figurado y sensorial</p>	<p>Usar las descripciones del poema y las ilustraciones para hacer inferencias</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>La vuelta al mundo de Lupo por Orianne Lallemand Cuento fantástico 560L</p> 	Página 220	<p>Ciencias destino dirección mapa</p>	<p>Académico ciudad frontera país viaje</p>	<p>Describir las respuestas del personaje <input checked="" type="checkbox"/> Punto de vista <input checked="" type="checkbox"/> Hacer predicciones <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Estructura: diálogos Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario nuevo Conocimiento requerido: conocimiento sobre otros países</p>	<p>Usar detalles clave y las ilustraciones para hacer inferencias sobre los personajes</p>	<p>Texto informativo</p>

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

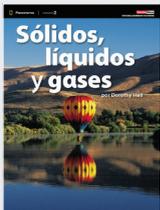
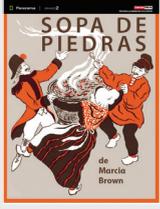
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Por qué es importante la materia?

Ciencias físicas

Estructura y propiedades de la materia

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Sólidos, líquidos y gases por Dorothy Heil Texto expositivo 550L</p> 	Página 230	<p>Ciencias gas líquido materia peso sólido volumen</p>	<p>Académico clasificar estado</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Usar características del texto ✓ Hacer predicciones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Usar los detalles clave y las imágenes para comprender los conceptos de ciencias</p>	<p>Texto narrativo</p>
<p>Química en la cocina por Susan Halko Texto expositivo 630L</p>  <p>El vidrio por Macon Morehouse y Patrick McGeehan Texto expositivo 530L</p> 	Página 236	<p>Ciencias átomo cambio físico cambio químico fórmula química</p>	<p>Académico observar revertir sustancia</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Estructura: los gráficos son esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo Conocimiento requerido: conocimiento específico del contenido</p>	<p>Usar detalles clave para comprender los conceptos de ciencias</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Muchas partes forman un vehículo por Fran Downey Texto expositivo 550L</p> 	Página 242	<p>Ciencias adherir armar estructura</p>	<p>Académico comparar fábrica variedad vehículo</p>	<p>Describir conexiones ✓ Comparar textos ✓ Volver a contar ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto</p>	<p>Describir conexiones entre los conceptos de ciencias</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Sopa de piedras por Marcia Brown Cuento tradicional 560L</p> 	Página 248	<p>Ciencias calentar ingredientes vapor</p>	<p>Académico combinar festín llenar suficiente tacaño</p>	<p>Describir las respuestas del personaje ✓ Punto de vista ✓ Inferir ✓</p>	<p>Niveles de significado: múltiples niveles de significado, múltiples temas</p>	<p>Describir los puntos de vista de los personajes</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Sopa de piedras por Jon J. Muth Cuento tradicional 570L</p> 	Página 256	<p>Ciencias hervir mezclar</p>	<p>Académico compartir confiar generoso hambriento reunir</p>	<p>Describir las respuestas del personaje ✓ Usar ilustraciones ✓ Hacer inferencias ✓</p>	<p>Niveles de significado: múltiples niveles de significado, múltiples temas</p>	<p>Hacer inferencias sobre las acciones y sentimientos de los personajes</p>	<p>Texto de opinión</p>

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

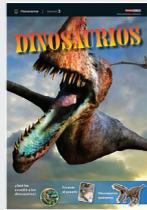
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Qué sucede cuando el medio ambiente cambia?

Ciencias de la vida

Medio ambientes cambiantes

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Vale la pena salvarlo por Shirleyann Costigan, Evelyn Stone y Grace O' Brien</p> <p>Texto expositivo 710L</p> 	Página 50	<p>Ciencias conservación en peligro de extinción especies extinción vulnerable</p>	<p>Académico documental preservar requisitos</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Punto de vista ✓ Significado de las palabras ✓ Inferir ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Estructura: múltiples estructuras sofisticadas Niveles de significado: múltiples temas</p>	Hacer inferencias sobre las ideas clave para entender el punto de vista del autor	Texto de opinión
<p>Dinosaurios por Allison K. Lim</p> <p>Texto expositivo 670L</p> 	Página 60	<p>Ciencias asteroide clima fósil paleontólogo plano de sitio</p>	<p>Académico evidencia</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Hacer y responder preguntas Comparar textos ✓ Verificar la comprensión ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico</p>	Relacionar ideas científicas complejas	Texto de opinión
<p>Increíbles viajes de animales por Laura Marsh</p> <p>Texto expositivo 730L</p> 	Página 68	<p>Ciencias camuflaje hábitat instinto medio ambiente migración</p>	<p>Académico conflicto recursos territorio</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Significado de las palabras ✓ Inferir ✓ Resumir ✓</p>	<p>Estructura: múltiples estructuras sofisticadas; estructura poco convencional Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico</p>	Utilizar detalles clave del texto para hacer inferencias	Texto informativo
<p>Cuentos ecológicos por Saúl Schkolnik</p> <p>Ficción 880L</p> 	Página 76	<p>Ciencias biodiversidad ecología habitantes organismo peligro de extinción recursos naturales</p>	<p>Académico causa creer efecto evidencia sostener</p>	<p>Resumir: tema ✓ Hacer y responder preguntas ✓ Describir el escenario ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Niveles de comprensión: tiene múltiples niveles de significado Estructura: diversidad de personajes y puntos de vista Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario académico y palabras nuevas Conocimiento requerido: requiere conocimiento previo; múltiples temas</p>	Utilizar conocimiento científico y comparar diferentes perspectivas para comprender el tema del cuento	Texto informativo

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

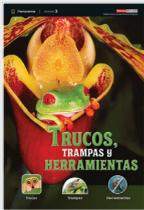
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo se adaptan los seres vivos para sobrevivir?

Ciencias de la vida

Adaptaciones y comportamiento de grupo

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Los Pingüinos por Anne Schreiber Texto expositivo 770L</p> 	Página 90	<p>Ciencias animal marino costa ecuador lugar para anidar palmeado pareja</p>	<p>Académico colonia juntarse</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Características del texto ✓ Verificar la comprensión ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados Conocimiento requerido: conocimiento específico del contenido científico</p>	<p>Interpretar el lenguaje nuevo para comprender las ideas principales</p>	<p>Texto expositivo</p>
<p>Trucos, trampas y herramientas por Julia Osborne Texto expositivo 660L</p> 	Página 98	<p>Ciencias carnívoro comportamiento digerir entorno imitación</p>	<p>Académico adaptar complejo</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Ilustraciones y texto ✓ Inferir ✓ Resumir ✓</p>	<p>Estructura: múltiples estructuras textuales, gráficos sofisticados Convencionalidad del lenguaje: vocabulario científico Conocimiento requerido: conocimiento específico del contenido científico</p>	<p>Comprender palabras y conceptos científicos</p>	<p>Texto de opinión</p>
<p>¡Enjambre! por Suzanne Sherman y Barbara Keeler Texto expositivo 750L</p> 	Página 106	<p>Ciencias enjambre metamorfosis migrar mudar reproducirse</p>	<p>Académico convertir estrategia</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Hacer y responder preguntas Visualizar ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Estructura: múltiples estructuras textuales, gráficos sofisticados Convencionalidad del lenguaje: vocabulario científico Conocimiento requerido: conocimiento específico del contenido científico</p>	<p>Conectar ideas y hacer inferencias</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>El coquí que quería ser pájaro por Flavia Lugo de Marichal Cuento fantástico 670L</p> 	Página 116	<p>Ciencias adaptarse medio ambiente rasgo sobrevivir</p>	<p>Académico describir diferente igual pista</p>	<p>Describir el personaje y explicar sus acciones ✓ Describir el escenario Usar ilustraciones ✓ Visualizar ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: diálogo informativo, vocabulario nuevo Conocimiento requerido: el lector necesita tener conocimiento específico del contenido</p>	<p>Utilizar el escenario y las ilustraciones para entender las acciones de los personajes</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>La abeja haragana por Horacio Quiroga Ficción 780L</p> 	Página 126	<p>Ciencias alimento colmena comunidad polinización</p>	<p>Académico contener motivación trabajo en equipo transmitir</p>	<p>Resumir: tema ✓ Significado de las palabras: lenguaje literal y no literal ✓ Hacer predicciones ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: contiene lenguaje figurado; contiene lenguaje nuevo Conocimiento requerido: contiene múltiples temas</p>	<p>Interpretar el lenguaje figurado para hacer predicciones y comprender el tema</p>	<p>Texto informativo</p>

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

GRADO 3, Unidad 3

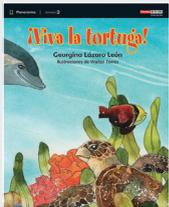
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo crecen y cambian las plantas y los animales?

Ciencias de la vida

Ciclos de vida

	Vistazo general	Vocabulario <input checked="" type="checkbox"/>	Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura	
<p>Plantas y animales por Rose Padilla Texto expositivo 650L</p> 	Página 138	Ciencias atributo ciclo de vida cría nutrientes organismo	Académico desarrollarse diagrama	Relacionar ideas <input checked="" type="checkbox"/> Usar características del texto <input checked="" type="checkbox"/> Verificar la comprensión <input checked="" type="checkbox"/> Resumir <input checked="" type="checkbox"/>	Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto	Hacer conexiones entre elementos gráficos y el texto	Texto informativo
<p>Grandes migraciones: Mariposas por Laura Marsh Texto expositivo 660L</p> 	Página 146	Ciencias amenaza etapa generación néctar toxina	Académico rastrear región transformar	Idea principal y detalles clave <input checked="" type="checkbox"/> Ilustraciones y texto <input checked="" type="checkbox"/> Hacer predicciones <input checked="" type="checkbox"/> Sacar conclusiones <input checked="" type="checkbox"/>	Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto	Hacer conexiones entre elementos gráficos y el texto	Texto de opinión
<p>Abejas de la miel por Deborah Heiligman Texto expositivo 740L</p> 	Página 154	Ciencias celda colmena forrajear polen	Académico almacenar código comunicarse	Relacionar ideas <input checked="" type="checkbox"/> Hacer y responder preguntas Verificar la comprensión <input checked="" type="checkbox"/> Visualizar <input checked="" type="checkbox"/>	Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Conocimiento requerido: conocimiento específico del contenido científico	Entender conceptos científicos complejos	Texto informativo
<p>El flamboyán amarillo por Georgina Lázaro Poesía NP</p> 	Página 162	Ciencias brote flor germinar plantar semilla	Académico comentar ejemplo información	Describir la estructura del texto <input checked="" type="checkbox"/> Lenguaje literal y no literal <input checked="" type="checkbox"/> Explicar elementos de la poesía Inferir <input checked="" type="checkbox"/>	Estructura: se presenta en forma de diario Convencionalidad y claridad del lenguaje: contiene lenguaje figurado, vocabulario académico y vocabulario de ciencias Conocimiento requerido: puede que el lector necesite cierto conocimiento específico	Utilizar el lenguaje figurado para inferir cómo se sienten los personajes	Texto informativo
<p>¡Viva la tortuga! por Georgina Lázaro Leon Poesía NP</p> 	Página 172	Ciencias ciclo de vida huevo migrar reproducirse	Académico causar edad identificar suceder	Describir la estructura del texto <input checked="" type="checkbox"/> Lenguaje literal y no literal <input checked="" type="checkbox"/> Explicar elementos de la poesía Comparar cuentos de un mismo autor <input checked="" type="checkbox"/> Verificar la comprensión <input checked="" type="checkbox"/>	Convencionalidad del lenguaje: lenguaje figurado	Interpretar el lenguaje figurado para entender la trama del texto.	Texto informativo

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Qué hace que los seres vivos sean como son?

Ciencias de la vida

Características

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Domar la naturaleza por Judy Elgin Jensen y Julia Osborne Texto expositivo 730L</p> 	Página 184	Ciencias característica heredar raza selectivo	Académico domesticación idéntico mejorar	Relacionar ideas ✓ Significado de las palabras ✓ Comparar textos ✓ Resumir ✓ Hacer conexiones ✓	Estructura: múltiples estructuras textuales; los gráficos sofisticados son clave para entender el texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico	Hacer conexiones entre ideas importantes	Texto informativo
<p>Extraños rasgos animales por Barbara Keeler y Joe Baron Texto expositivo 770L</p> 	Página 192	Ciencias adaptación esqueleto iluminar regenerar parecerse	Académico atraer rasgo función	Idea principal y detalles clave ✓ Usar características del texto ✓ Verificar la comprensión ✓ Visualizar ✓	Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo	Usar detalles clave para identificar relaciones de causa y efecto	Texto narrativo
<p>Los Gatos vs. Los Perros por Elizabeth Carney Texto expositivo 750L</p> 	Página 200	Ciencias ancestro depredador lenguaje corporal presa	Académico entrenar evolucionar variación	Describir conexiones ✓ Punto de vista ✓ Resumir ✓ Sacar conclusiones ✓	Estructura: múltiples estructuras textuales sofisticadas Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico y figurado	Describir conexiones entre ideas	Texto persuasivo
<p>Nueve patas por Verónica Murguía Cuento fantástico 850L</p> 	Página 208	Ciencias desarrollarse especie genética rasgo adquirido rasgo heredado	Académico conclusión diversos incluir variación	Describir a los personajes y explicar sus acciones ✓ Punto de vista ✓ Describir el escenario ✓ Sacar conclusiones ✓	Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario nuevo; diálogo coloquial Conocimiento requerido: se requiere algo de conocimiento previo de ciencias	Utilizar la descripción del escenario para comprender la trama del cuento	Texto informativo
<p>La pulga despistada por Liliana Cinetto Cuento fantástico 780L</p> 	Página 218	Ciencias búsqueda entorno función	Académico buen ejemplo criticar expresión solución	Resumir: tema ✓ Usar ilustraciones ✓ Resumir ✓	Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario nuevo Conocimiento requerido: múltiples perspectivas	Resumir el tema del cuento utilizando la perspectiva de distintos personajes	Texto narrativo

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

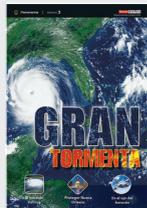
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo nos afecta el estado del tiempo?

Ciencias de la Tierra

Peligros naturales, tiempo y clima

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Tormentas por Andrew Collins Texto expositivo 740L</p> 	Página 230	<p>Ciencias destrutivo electricidad evacuar inundación nube de embudo tormenta eléctrica</p>	<p>Académico predicción severa</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Hacer y responder preguntas ✓ Verificar la comprensión ✓ Visualizar ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados Conocimiento requerido: conocimiento específico del contenido de ciencias</p>	Relacionar ideas científicas complejas	Texto argumentativo
<p>Gran tormenta por Christopher Siegel, Richard Easby y Stacy Klamon Texto expositivo 710L</p> 	Página 238	<p>Ciencias dique huracán meteorólogo pronosticar resistir</p>	<p>Académico datos evitar preciso</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Ilustraciones y texto ✓ Verificar la comprensión ✓ Resumir ✓</p>	<p>Estructura: múltiples estructuras textuales, gráficos sofisticados Convencionalidad del lenguaje: vocabulario científico Conocimiento requerido: conocimiento específico del contenido de ciencias</p>	Hacer conexiones entre los elementos gráficos y el texto	Texto informativo
<p>Explorador Tim Samaras: Tornados por Christopher Siegel y Lara Winegar Texto expositivo 750L</p> 	Página 246	<p>Ciencias atmósfera escombros ingeniero tornado velocidad</p>	<p>Académico poner en funcionamiento tecnología inestable</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Punto de vista ✓ Hacer conexiones ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Estructura: múltiples estructuras textuales, gráficos sofisticados Convencionalidad del lenguaje: vocabulario científico Conocimiento requerido: conocimiento específico del contenido de ciencias</p>	Relacionar ideas científicas complejas	Texto narrativo
<p>El señor Viento Otto por María Rosa Finch Cuento fantástico 630L</p> 	Página 254	<p>Ciencias estado del tiempo neblina soplar</p>	<p>Académico consecuencia determinar huelga significado</p>	<p>Describir a los personajes y explicar sus acciones ✓ Usar ilustraciones ✓ Describir el escenario Inferir ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: personificación, lenguaje figurado y sensorial</p>	Hacer inferencias sobre el tema del cuento a partir de las acciones de los personajes	Texto narrativo
<p>La promesa de los hombres por Alejandro Espinoza Mito NP</p> 	Página 264	<p>Ciencias conservar inundar sequía talar</p>	<p>Académico beneficio cumplir depender dilema</p>	<p>Resumir: tema ✓ Elementos de la obra de teatro Describir el escenario Visualizar ✓</p>	<p>Estructura: múltiples temas, personificación tanto explícita como implícita; obra de teatro: los estudiantes tienen que estar familiarizados con los elementos de una obra y su propósito</p>	Comprender el tema de la historia a partir del diálogo y los elementos de la obra de teatro	Texto narrativo

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo nos afectan las fuerzas y el movimiento?

Ciencias físicas

Los efectos de las fuerzas

	Vistazo general	Vocabulario ✓	Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura	
<p>Fuerzas y movimiento por Susan Halko Texto expositivo 670L</p>  <p>El poder de las fuerzas por Macon Morehouse y Jonathan McDowell Texto expositivo 660L</p> 	Página 276	<p>Ciencias energía fuerza fricción gravedad despegar movimiento</p>	<p>Académico dirección patrón</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Significado de las palabras ✓ Verificar la comprensión ✓ Visualizar ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico Conocimiento requerido: conocimiento específico del contenido de ciencias</p>	<p>Lección de Lectura atenta con <i>El poder de las fuerzas</i></p>	<p>Texto expositivo</p>
<p>Montañas rusas por Glen Phelan, Kathleen F. Lally u Judy Elgin Texto expositivo 620L</p> 	Página 284	<p>Ciencias deslizarse en contacto magnetismo seguridad trabajar</p>	<p>Académico ajustar incluir estructura</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Ilustraciones y texto ✓ Hacer conexiones ✓ Resumir ✓</p>	<p>Estructura: múltiples estructuras textuales sofisticadas, gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto</p>	<p>Comprender términos científicos y conectar ideas</p>	<p>Texto de opinión</p>
<p>Escalar la montaña por Judy Elgin Jensen, Jim Whittaker, Jim Wickwire, extraído por Glen Phelan y Lara Winegar Texto expositivo 770L</p> 	Página 292	<p>Ciencias altitud avalancha distancia empinado fortaleza oxígeno</p>	<p>Académico concentrarse típico</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Hacer y responder preguntas Visualizar ✓ Inferir ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario de dominio específico</p>	<p>Relacionar conceptos científicos</p>	<p>Texto narrativo</p>
<p>El diario del Capitán Arsenio por Pablo Bernasconi Ficción de aventura 810L</p> 	Página 300	<p>Ciencias aceleración distancia inventar polea</p>	<p>Académico afectar destacar proveer siguiente</p>	<p>Estructura del texto ✓ Punto de vista ✓ Usar ilustraciones ✓ Comparar cuentos de un mismo autor ✓ Hacer predicciones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos y organización del texto (diario) Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario de ciencias</p>	<p>Hacer inferencias sobre el significado del texto para entender la trama</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>No (es así) por Pablo Bernasconi Cuento fantástico 610L</p> 	Página 310	<p>Ciencias fórmula fuerza gravedad teoría</p>	<p>Académico personalidad problema razón solucionar</p>	<p>Describir a los personajes y explicar sus acciones ✓ Hacer y responder preguntas Usar ilustraciones ✓ Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Estructura: gráficos y organización del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario de ciencias</p>	<p>Entender la trama del cuento a partir de las ilustraciones y las acciones de los personajes</p>	<p>Texto de opinión</p>

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Qué rasgos de plantas y animales les ayudan a sobrevivir en su medio ambiente?

Ciencias de la vida

Seres vivos: Estructuras y funciones

	Vistazo general	Vocabulario ✓	Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura	
<p>Lagartos saltarines por Rebecca L. Johnson Texto expositivo 880L</p>  <p>Predadores y presas por Susan E. Goodman Texto expositivo 600L</p> 	Página 50	<p>Ciencias adaptación anatomía camuflaje defensa predador presa</p>	<p>Académico clasificar textura</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Citar evidencia del texto Verificar la comprensión ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Lección de Lectura atenta de <i>Predadores y presas</i></p>	<p>Texto narrativo</p>
<p>Enciclopedia de los animales por Dr. Lucy Spelman Texto expositivo</p> 	Página 58	<p>Ciencias atributo colonia dispersar especies evolución genes</p>	<p>Académico diverso rasgo</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Interpretar información ✓ Sacar conclusiones ✓ Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Usar vocabulario científico para comparar características de las aves</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Increíbles adaptaciones de plantas por Elizabeth Gilbert, Jennifer Boudart y Renee Biermann Mito, obra de teatro, artículo de ciencia 760L</p> 	Página 66	<p>Ciencias florecer hábitat polinización resistente</p>	<p>Académico característica función producir transformar</p>	<p>Resumir: tema ✓ Idea principal y detalles clave ✓ Citar evidencia del texto Estructura del texto ✓ Hacer conexiones ✓ Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Hacer conexiones entre los elementos gráficos y el texto</p>	<p>Texto narrativo</p>
<p>El gliptodonte por Jaime Siles Poesía NP</p> 	Página 74	<p>Ciencias ave felino reptil roedor</p>	<p>Académico descripción determinar explicar importancia responder</p>	<p>Resumir: tema ✓ Explicar elementos de poesía: lenguaje figurado Verificar la comprensión ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje figurado, vocabulario nuevo y vocabulario de ciencias Conocimiento requerido: el lector puede precisar cierto conocimiento específico de ciencias y de geografía</p>	<p>Interpretar el lenguaje figurado para inferir el tema de la historia</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Un día más y otras historias por Edna Iturralde Ficción realista 870L</p> 	Página 84	<p>Ciencias amenazado/a comportamiento deforestación piso tropical reproducción</p>	<p>Académico convencer de antemano esencial presentar reacción</p>	<p>Personaje, escenario y trama ✓ Citar evidencia del texto ✓ Comparar y contrastar historias ✓ Sacar conclusiones ✓ Resumir ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: contiene lenguaje figurado y palabras nuevas que incluyen vocabulario de ciencias Conocimiento requerido: el lector puede precisar cierto conocimiento específico de ciencias. Presenta múltiples perspectivas</p>	<p>Resumir la trama de la historia a partir de las acciones de los personajes</p>	<p>Texto informativo</p>

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

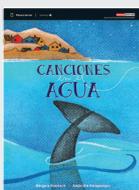
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo detectan y usan los animales la información

Ciencias de la vida

Seres vivos: Procesamiento de información

	Vistazo general	Vocabulario <input checked="" type="checkbox"/>		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Animales nocturnos por Rene Ebersole Texto expositivo 650L</p> 	Página 96	Ciencias nocturno percibir reflejar sentidos tono	Académico atraer dependen de detectar	Idea principal y detalles clave <input checked="" type="checkbox"/> Interpretar información <input checked="" type="checkbox"/> Verificar la comprensión <input checked="" type="checkbox"/> Resumir <input checked="" type="checkbox"/>	Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo	La Lección de Lectura atenta pertenece a <i>¿Hablan los elefantes?</i> Interpretar los detalles y el lenguaje nuevo para comprender la idea principal	Texto narrativo
<p>¿Hablan los elefantes? por Peter Winkler Texto expositivo 740L</p> 							
<p>Cara a cara con las mariposas por Darlyne A. Murawski Texto expositivo 840L</p> 	Página 104	Ciencias compuesto orientación rutina señal	Académico emitir equilibrio hueco olor	Relacionar ideas <input checked="" type="checkbox"/> Citar evidencia del texto <input checked="" type="checkbox"/> Verificar la comprensión <input checked="" type="checkbox"/> Resumir <input checked="" type="checkbox"/>	Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo	Relacionar ideas científicas complejas	Texto informativo
<p>Cómo hablar gato por Aline Alexander Newman y Gary Weitzman Texto expositivo 770L</p> 	Página 112	Ciencias comunicar instinto lenguaje corporal receptor sensor	Académico especializado observar percepción	Idea principal y detalles clave <input checked="" type="checkbox"/> Determinar el significado de las palabras <input checked="" type="checkbox"/> Verificar la comprensión <input checked="" type="checkbox"/> Sacar conclusiones <input checked="" type="checkbox"/>	Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo	Interpretar los detalles y el lenguaje nuevo para comprender la idea principal	Texto de opinión
<p>Canciones en el agua por Mária Averbach Cuento fantástico AD850L</p> 	Página 120	Ciencias cetáceo especie en peligro migrar sentido	Académico apariencia concluir en común suponer	Resumir: tema <input checked="" type="checkbox"/> Citar evidencia del texto Inferir <input checked="" type="checkbox"/> Verificar la comprensión <input checked="" type="checkbox"/>	Convencionalidad y claridad del lenguaje: contiene vocabulario de ciencias, palabras nuevas y lenguaje ambiguo Conocimiento requerido: el lector puede precisar cierto conocimiento específico de ciencias	Hacer inferencias sobre el significado del texto interpretando el lenguaje figurado	Texto narrativo
<p>El libro de la Selva por Rudyard Kipling Cuento fantástico 1010L</p> 	Página 130	Ciencias adiestrar cubil manada rastros repeler	Académico argumento hecho opinión	Personaje, escenario y trama <input checked="" type="checkbox"/> Significado de las palabras: alusiones <input checked="" type="checkbox"/> Explicar elementos de poesía Hacer predicciones <input checked="" type="checkbox"/> Verificar la comprensión <input checked="" type="checkbox"/>	Niveles de significado: el texto tiene varios niveles de significado Estructura: usa múltiples estructuras textuales de no ficción de forma sofisticada Convencionalidad y claridad del lenguaje: contiene vocabulario nuevo y de ciencias Conocimiento requerido: contiene múltiples temas y presenta múltiples perspectivas	Interpretar las palabras y acciones de los personajes para entender la trama	Texto narrativo

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

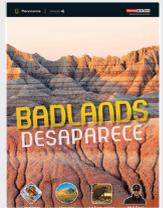
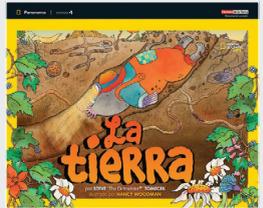
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿De qué manera la meteorización y la erosión dan forma a la superficie de la Tierra?

Ciencias de la Tierra

Meteorización y erosión

	Vistazo general	Vocabulario ✓	Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura	
<p>Badlands desaparece por Robert Phalen y Beth Geiger Texto expositivo 860L</p> 	Página 142	<p>Ciencias erosión fósil meteorización partículas sedimento</p>	<p>Académico alterar evidencia</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Integrar información ✓ Verificar la comprensión ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados presentan información adicional Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico</p>	<p>Entender vocabulario y procesos científicos complejos</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Fuerzas de la naturaleza por Roger Bach y Brian Phelps Texto expositivo 780L</p> 	Página 150	<p>Ciencias accidente geográfico cuenca delta glaciar sedimentación</p>	<p>Académico indicar presencia</p>	<p>Personaje, escenario y trama ✓ Citar evidencia del texto Hacer predicciones ✓ Resumir ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados presentan información adicional Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico, lenguaje figurado</p>	<p>Sintetizar vocabulario, texto y gráficos científicos</p>	<p>Texto de opinión</p>
<p>La tierra por Steve Tomecek Texto expositivo 790L</p> 	Página 158	<p>Ciencias horizontes del suelo materia orgánica microbio mineral nutrientes</p>	<p>Académico enriquecer proporcionar</p>	<p>Explicar las razones y la evidencia del autor ✓ Citar evidencia del texto Hacer inferencias ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Identificar razones y evidencia que respalden la afirmación del autor</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Desde las aguas por Pablo Bernasconi Ficción de aventura 870L</p> 	Página 166	<p>Ciencias arena volcánica caverna colarse formarse</p>	<p>Académico antes conclusión evidencia más tarde proceso</p>	<p>Personaje, escenario y trama ✓ Citar evidencia del texto Comparar presentaciones ✓ Hacer conexiones ✓ Resumir ✓</p>	<p>Niveles de significado: contiene dos niveles de significado distintos Conocimiento requerido: el lector puede requerir cierto conocimiento específico para interpretar el texto</p>	<p>Interpretar el significado del texto con la ayuda del escenario y los personajes</p>	<p>Texto narrativo</p>
<p>Doce pescadores por Franco Vaccarini Leyenda 580L</p> 	Página 176	<p>Ciencias afectar superficie</p>	<p>Académico argumentar mapuche naúfrago navegar piragua profundidad</p>	<p>Personaje, escenario y trama ✓ Citar evidencia del texto Comparar y contrastar historias ✓ Hacer conexiones ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: el cuento contiene lenguaje nuevo para el lector Conocimiento requerido: el lector requiere un nivel alto de conocimiento cultural para entender el texto</p>	<p>Sacar conclusiones sobre la trama a partir de las acciones de los personajes</p>	<p>Texto narrativo</p>

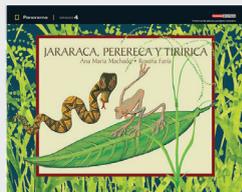
*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

GRADO 4, Unidad 4

Vista previa de la unidad

¿De qué manera cambian y dan forma a la superficie de la Tierra los procesos naturales?

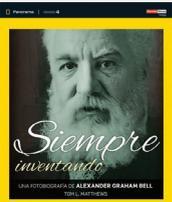
Tectónica de placas y peligros naturales

	Vistazo general	Vocabulario		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>¡Erupción! por Rowe Findley, Robert Phalen y Beth Geiger Texto expositivo 700L</p> 	Página 188	Ciencias cima derrumbe de tierra erupción evacuar geólogo peligro natural	Académico presión sitio	Estructura del texto Determinar el significado de las palabras Comparar puntos de vista Verificar la comprensión Visualizar	Niveles de significado: propósito expresado de forma indirecta Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico	Hacer conexiones entre los detalles del texto	Texto narrativo
<p>El activo paisaje de Islandia por Michael E. Ruane y Beth Geiger Texto expositivo 790L</p>  <p>La Tierra al revés por Beth Geiger y Glen Phelan Texto expositivo 910L</p> 	Página 196	Ciencias chocar corteza límite manto tectónica de placas	Académico acumular núcleo	Relacionar ideas Citar evidencia del texto Integrar información Hacer predicciones Sacar conclusiones	Estructura: los gráficos presentan información adicional, el texto es interrumpido por varios elementos gráficos	Entender palabras científicas y lenguaje figurado Lección de lectura atenta para <i>El activo paisaje de Islandia</i>	Texto de opinión
<p>Planeta Extremo por Carsten Peter con Glen Phalen Texto expositivo 790L</p> 	Página 204	Ciencias clima comprimir cordillera evaporar fisura	Académico absorber condiciones expandir	Relacionar ideas Citar evidencia del texto Integrar información Hacer predicciones Sacar conclusiones	Estructura: los gráficos presentan información adicional Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico	Usar vocabulario científico para explicar las fuerzas naturales	Texto informativo
<p>Cuando desapareció el mar por Francisco Sánchez Ficción realista 550L</p>  <p>Jararaca, Perereca y Tiririca por Ana María Machado Poesía 550L</p> 	Página 212	Ciencias alimentar aplanar desviar ecológico terreno	Académico catástrofe impacto indispensable	Resumir: tema Citar evidencia del texto Explicar elementos de poesía Hacer conexiones Sacar conclusiones Inferir	Convencionalidad y claridad del lenguaje: contiene vocabulario científico, palabras nuevas y lenguaje ambiguo Conocimiento requerido: el lector requiere algún conocimiento específico de ciencias para entender el texto	Hacer conexiones entre los sucesos del cuento para inferir el tema	Texto de opinión
<p>Un día en el humedal por Sandra Ruzo Obra de teatro NP</p> 	Página 222	Ciencias dique herbívoro humedal madriguera subacuático	Académico arquitecto ingeniero rima	Personaje, escenario, y trama Significado de las palabras Estructura del texto Elementos de la obra de teatro Visualizar Resumir	Estructura: tiene una buena cantidad de personajes Convencionalidad y claridad del lenguaje: contiene vocabulario científico Conocimiento requerido: el lector necesita tener conocimiento de ciencias específico al contenido para entender el texto	Usar evidencia del texto para sacar conclusiones sobre el desarrollo de la trama	Texto narrativo

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL ¿Cómo usan las personas la energía?

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Es electrizante por Sara Cohen Christopherson</p> <p>Texto expositivo 710L</p>  <p>La energía del agua por Barbara Keeler y Allison K. Lim</p> <p>Texto expositivo 740L</p> 	Página 234	<p>Ciencias acceso cargado conductor ecológico eléctrico generador</p>	<p>Académico</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Interpretar información ✓ Verificar la comprensión ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Estructura: estructura sofisticada</p> <p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico</p>	<p>Lección de Lectura atenta para <i>La energía del agua</i></p> <p>Comprender términos científicos y los pasos de un proceso</p>	<p>Texto de opinión</p>
<p>Explorador T.H. Culhane: Soluciones energéticas por Glen Phelan, T.H. Culhane y Lara Winegar</p> <p>Texto expositivo 710L</p> 	Página 242	<p>Ciencias combustibles fósiles nuclear reciclar red renovable solar</p>	<p>Académico sustentable</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Citar evidencia del texto Verificar la comprensión ✓ Inferir ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto</p> <p>Niveles de significado: múltiples temas</p> <p>Conocimiento requerido: conocimiento específico del contenido de ciencias</p>	<p>Hacer conexiones entre los elementos gráficos y el texto</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Siempre inventando: Una fotobiografía de Alexander Graham Bell por Tom L. Matthews</p> <p>Texto expositivo 920L</p> 	Página 250	<p>Ciencias corriente onda sonora tonalidad vibración</p>	<p>Académico convertir principio traducir transmitir</p>	<p>Estructura del texto ✓ Interpretar información ✓ Hacer predicciones ✓ Inferir ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto</p> <p>Conocimiento requerido: experiencias nuevas</p>	<p>Sintetizar ideas científicas complejas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>El castillo de vapor por Ana Alonso</p> <p>Cuento fantástico 680L</p> 	Página 258	<p>Ciencias célula fotoeléctrica combustión contaminación experimento explotar laboratorio mecánico motor móvil vehículo</p>	<p>Académico construir cuestionar estructura previo seguidamente transformarse</p>	<p>Personaje, escenario y trama ✓ Citar evidencia del texto Significado de las palabras ✓ Hacer predicciones ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Niveles de significado: múltiples niveles de significado</p> <p>Estructura: estructura narrativa con elementos del texto informativo</p> <p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: contiene palabras nuevas, y vocabulario de ciencias</p> <p>Conocimiento requerido: el lector necesita tener conocimiento específico para entender el texto; múltiples temas y perspectivas</p>	<p>Páginas 51–52 Entender los distintos puntos de vista a partir del diálogo de los personajes. Páginas 85–86 Hacer predicciones utilizando el conocimiento del vocabulario científico</p>	<p>Texto de opinión</p>

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

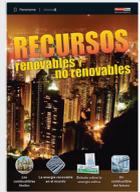
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo afectan los diferentes recursos energéticos nuestro medio ambiente y nuestras vidas?

Ciencias físicas

Recursos energéticos

	Vistazo general	Vocabulario ✓	Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Recursos renovables y no renovables</p> <p>por Robert Phalen y Barbara Keeler</p> <p>Texto expositivo 790L</p> 	Página 274	<p>Ciencias</p> <p>combustible energía gas natural masa no renovable vapor</p>	<p>Académico</p> <p>refinar transportar</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Citar evidencia del texto Verificar la comprensión ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto</p> <p>Niveles de significado: propósito expresado de forma indirecta</p> <p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario nuevo</p>	<p>Relacionar ideas científicas complejas</p> <p>Texto informativo</p>
<p>Recursos energéticos</p> <p>por Andrew J. Milson</p> <p>Texto expositivo 910L</p> 	Página 282	<p>Ciencias</p> <p>cambio climático diversificar global reaccionar voltaje</p>	<p>Académico</p> <p>consumir distribuir factor</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Determinar el significado de las palabras ✓ Sacar conclusiones ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto</p> <p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Usar gráficos para entender la idea principal del texto</p> <p>Texto de opinión</p>
<p>¿Es sustentable?</p> <p>por Catherine Fox, Beth Geiger, Judy Elgin (con T.H. Culhane), Andrés Ruzo</p> <p>Texto expositivo 680L</p> 	Página 290	<p>Ciencias</p> <p>aprovechar atmósfera calentamiento global central eléctrica gases huella de carbono</p>	<p>Académico</p> <p>conservar fuente</p>	<p>Explicar las razones y evidencia del autor ✓ Comparar puntos de vista ✓ Hacer conexiones ✓ Resumir ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje nuevo</p>	<p>Analizar la evidencia del autor para buscar conceptos científicos</p> <p>Texto narrativo</p>
<p>¡Toma, qué paisaje!</p> <p>por Víctor Raga</p> <p>Ficción realista 720L</p> 	Página 298	<p>Ciencias</p> <p>arbusto fértil fotosíntesis repoblar sobrevivir vivero</p>	<p>Académico</p> <p>narrador/a resumir</p>	<p>Resumir: tema ✓ Significado de las palabras ✓ Puntos de vista ✓ Visualizar ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Niveles de significado: múltiples temas.</p> <p>Estructura: múltiples estructuras textuales; ilustraciones con diagramas</p> <p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje específico de un dominio</p> <p>Conocimiento requerido: conocimiento previo de ciencias</p>	<p>Utilizar el conocimiento científico para inferir el tema del cuento</p> <p>Texto narrativo</p>
<p>El origen del fuego</p> <p>por Margarita Mainé y Héctor Barreiro</p> <p>Mito 960L</p> 	Página 308	<p>Ciencias</p> <p>cosecha frotar recurso sequía</p>	<p>Académico</p> <p>antepasados mito tema tribu</p>	<p>Resumir: tema ✓ Citar evidencia del texto ✓ Hacer predicciones ✓ Inferir ✓</p>	<p>Niveles de significado: múltiples niveles de significado.</p> <p>Estructura: se presentan problemas y soluciones</p> <p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje figurado, por ejemplo la personificación, y lenguaje nuevo</p> <p>Conocimiento requerido: el lector necesita tener conocimiento cultural previo</p>	<p>Utilizar evidencia del texto para hacer predicciones sobre la trama</p> <p>Texto de opinión</p>

*Ver páginas 1–25 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

GRADO 5, Unidad 1

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo se relacionan los organismos en un ecosistema?

Ciencias de la vida

Relaciones interdependientes en los ecosistemas

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Explorar los arrecifes de coral por Glen Phelan y Joe Baron Texto expositivo 820L</p> 	Página 50	<p>Ciencias adaptación biodiversidad nutrientes parásito sociedad</p>	<p>Académico adquirir contribuir generación</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Citar evidencia del texto Inferir ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto, múltiples estructuras Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico y relacionado al océano</p>	Comprender lenguaje figurado y hacer inferencias	Texto informativo
<p>La sabana africana por Suzanne Sherman Texto expositivo 850L</p> 	Página 58	<p>Ciencias caza furtiva consumidor productor sabana</p>	<p>Académico carroña documentar escarbar rehabilitar sustituto</p>	<p>Estructura del texto ✓ Determinar el significado de las palabras ✓ Verificar la comprensión ✓ Resumir ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto, múltiples estructuras Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico y relacionado al océano</p>	Hacer inferencias sobre sucesos	Texto de opinión
<p>El ascenso de la leona por Bradley Hague Texto expositivo 960L</p> 	Página 66	<p>Ciencias desestabilizar ecosistema migración reintroducción resiliencia</p>	<p>Académico camuflaje emboscar perdurar</p>	<p>Explicar las razones del autor y evidencia ✓ Evidencia del texto Verificar la comprensión ✓ Resumir ✓</p>	<p>Estructura: múltiples estructuras sofisticadas, gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto, características científicas Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico y académico Conocimiento requerido: conocimiento científico y tecnológico</p>	Relacionar ideas científicas complejas; hacer inferencias	Texto informativo
<p>Misión Tierra 5 por Ana Alonso Ciencia ficción 620L</p> 	Página 74	<p>Ciencias cultivar fecundar germinar polinizar reproducirse sembrar</p>	<p>Académico cita diferencias evidencia inferencia semejanzas</p>	<p>Describir la estructura del texto ✓ Citar evidencia del texto ✓ Significado de las palabras: lenguaje figurado ✓ Hacer predicciones ✓ Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Niveles de significado: múltiples temas interconectados Convencionalidad y claridad del lenguaje: ironía y vocabulario de dominio específico Conocimiento requerido: conocimiento de convenciones de ciencia ficción</p>	Hacer inferencias para entender un texto complejo	Texto informativo
<p>Un panal de rica miel por Félix M. Samaniego Fábula/Poesía 900L</p> 	Página 84	<p>Ciencias apetito cazar cebo devorar presa sustento voraz</p>	<p>Académico explicar fábula inferir moraleja relacionar</p>	<p>Resumir: tema ✓ Explicar elementos de poesía ✓ Hacer conexiones ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Niveles de significado: múltiples niveles de significado con una moraleja que se tiene que inferir del cuento Estructura: ilustraciones que usan ironía para mostrar a las personas disfrazadas de animales Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje arcaico que presenta muchas palabras desconocidas para el estudiante Conocimiento requerido: múltiples temas abstractos</p>	Hacer inferencias para entender lenguaje arcaico y palabras complejas	Texto informativo

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo interactuamos con el sistema solar?

Ciencias de la Tierra

Las estrellas y el sistema solar

	Vistazo general	Vocabulario <input checked="" type="checkbox"/>	Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>A tiempo por Gloria Skurzynski Texto expositivo 1020L</p> 	Página 96	<p>Ciencias eje equinoccio latitud longitud primer meridiano solsticio</p>	<p>Académico fiable sincronizar</p>	<p>Idea principal y detalles clave <input checked="" type="checkbox"/> Citar evidencia del texto Verificar la comprensión <input checked="" type="checkbox"/> Inferir <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico y académico Conocimiento requerido: conocimiento específico del contenido</p>	<p>Visualizar y entender ideas históricas complejas</p> <p>Texto de opinión</p>
<p>El Sol por Fran Downey Texto expositivo 620L</p> 	Página 104	<p>Ciencias astronomía constelación galaxia orbitar sistema solar</p>	<p>Académico generar girar observar</p>	<p>Relacionar ideas <input checked="" type="checkbox"/> Usar información de múltiples fuentes <input checked="" type="checkbox"/> Hacer conexiones <input checked="" type="checkbox"/> Resumir <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Convencionalidad y claridad del texto: vocabulario científico, lenguaje ambiguo</p>	<p>Relacionar información científica compleja</p> <p>Texto informativo</p>
<p>Estrellas y constelaciones por Beth Geiger Texto expositivo 600L</p> 	Página 104	<p>Ciencias astronomía constelación galaxia orbitar sistema solar</p>	<p>Académico generar girar observar</p>	<p>Relacionar ideas <input checked="" type="checkbox"/> Usar información de múltiples fuentes <input checked="" type="checkbox"/> Hacer conexiones <input checked="" type="checkbox"/> Resumir <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Niveles de significado: propósito expresado de forma indirecta Convencionalidad y claridad del texto: vocabulario científico nuevo Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto, múltiples estructuras del texto de no ficción</p>	<p>Lección de Lectura atenta con <i>El Sol</i></p> <p>Texto informativo</p>
<p>13 Planetas por David A. Aguilar Texto expositivo 1010L</p> 	Página 112	<p>Ciencias atmósfera densidad fuerza gravitacional supernova</p>	<p>Académico clasificación indicar rotación satélite</p>	<p>Idea principal y detalles clave <input checked="" type="checkbox"/> Usar información de múltiples fuentes <input checked="" type="checkbox"/> Verificar la comprensión <input checked="" type="checkbox"/> Sacar conclusiones <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Structure: múltiples estructuras, gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje científico y académico</p>	<p>Hacer conexiones entre las imágenes, las características y el texto de ciencias</p> <p>Texto de opinión</p>
<p>El Océano Galáctico por José Luis Velasco Ciencia ficción 770L</p> 	Página 120	<p>Ciencias aparato luna meteorito plenilunio sonda superficie universo</p>	<p>Académico composición descenso figurado hipótesis irrupción posarse predicción</p>	<p>Comparar personajes, escenario o eventos <input checked="" type="checkbox"/> Punto de vista <input checked="" type="checkbox"/> Significado de las palabras: lenguaje figurado <input checked="" type="checkbox"/> Hacer predicciones <input checked="" type="checkbox"/> Inferir <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario relacionado a ciencias físicas Estructura: trama compleja que requiere que los estudiantes recuerden los sucesos al principio del cuento para luego entender sus significados Conocimiento requerido: múltiples temas, algunos complejos; un nivel sofisticado de conocimiento cultural</p>	<p>Hacer inferencias para entender lenguaje científico y complejo; Enfocarse en las relaciones interdependientes entre los personajes</p> <p>Texto informativo</p>

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

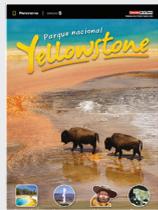
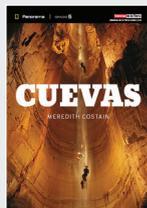
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo afectan los sistemas de la Tierra a los accidentes geográficos al clima?

Ciencias de la Tierra

Sistemas de la Tierra: Suelo y aire

	Vistazo general	Vocabulario ✓	Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura	
<p>Parque Nacional Yellowstone por Christopher Siegel, Richard Easby, Laura Mansilla y Lara Winegar Texto expositivo 840L</p> 	Página 134	<p>Ciencias extinción rasgos geológico geología geósfera</p>	<p>Académico nativo recurrente restaurar</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Determinar el significado de las palabras ✓ Analizar múltiples puntos de vista ✓ Inferir ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Estructura: múltiples estructuras, gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Conocimiento requerido: múltiples perspectivas y puntos de vista opuestos</p>	<p>Identificar puntos de vista y razones, y evidencia que los respaldan</p>	<p>Texto de opinión</p>
<p>Medio ambientes extremos por Conrad Anker y Brenna Maloney Texto expositivo 880L</p> 	Página 142	<p>Ciencias altitud glaciar</p>	<p>Académico aclimatarse entorpecer esencial obstáculo</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Citar evidencia del texto ✓ Integrar información ✓ Hacer conexiones ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico y de dominio específico</p>	<p>Comprender lenguaje figurado y específico del tema</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Cuevas por Meredith Costain Texto expositivo 680L</p> 	Página 142	<p>Ciencias altitud glaciar</p>	<p>Académico aclimatarse entorpecer esencial obstáculo</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Citar evidencia del texto ✓ Integrar información ✓ Hacer conexiones ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario de dominio específico</p>	<p>Lección de Lectura atenta con <i>Medio ambientes extremos</i></p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Atlas de aventuras de la Tierra por Rebecca Hirsch y Sally Isaacs Texto expositivo</p> 	Página 150	<p>Ciencias biósfera ecuador formación sequía termal</p>	<p>Académico distintivo escala</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Usar información de múltiples fuentes ✓ Hacer conexiones ✓ Resumir ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto, características de atlas Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario de dominio específico</p>	<p>Comprender lenguaje figurado y descripciones científicas</p>	<p>Texto narrativo</p>
<p>Emi y Max y el glaciar venenoso por Gemma Lienas Ficción realista 690L</p> 	Página 158	<p>Ciencias atmósfera biosfera calentamiento global climatólogo/a contaminar efecto invernadero glaciar hidrosfera iceberg organismo vegetación</p>	<p>Académico afectar desprenderse determinar impacto interacción</p>	<p>Comparar personajes, escenario o eventos ✓ Punto de vista ✓ Citar evidencia del texto ✓ Hacer predicciones ✓ Inferir ✓</p>	<p>Niveles de significado: conceptos científicos que se explican en la trama Estructura: diferentes ejemplos de discurso, como correos electrónicos Convencionalidad y claridad del lenguaje: muchos ejemplos de lenguaje figurado y vocabulario de dominio específico Conocimiento requerido: conocimiento de conceptos de dominio específico para entender el cuento</p>	<p>Comprender vocabulario científico para entender temas centrales como el calentamiento global; Discutir el uso de lenguaje figurado</p>	<p>Texto de opinión</p>

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Por qué es importante el agua para la vida en la Tierra?

Ciencias de la Tierra

Sistemas de la Tierra: Agua

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Planeta sediento por Beth Geiger y Greta Gilbert</p> <p>Texto expositivo 790L</p> 	Página 172	<p>Ciencias erosionar evaporar sedimento vapor viable</p>	<p>Académico condensar embalse nutrir</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Citar evidencia del texto Integrar información ✓ Sacar conclusiones ✓ Resumir ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto</p> <p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico</p>	Lección de Lectura atenta con <i>Ríos rescatados</i>	Texto de opinión
<p>Ríos rescatados por Greta Gilbert</p> <p>Texto expositivo 870L</p> 	Página 172	<p>Ciencias erosionar evaporar sedimento vapor viable</p>	<p>Académico condensar embalse nutrir</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Citar evidencia del texto Integrar información ✓ Sacar conclusiones ✓ Resumir ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto</p> <p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico</p>	Comprender lenguaje ambiguo y descripciones figuradas	Texto de opinión
<p>Explorar la Antártida por Jon Bowermaster, Glenn Hodges, Caroline Alexander, Jeremy Berlin y Roff Smith</p> <p>Texto expositivo 940L</p> 	Página 180	<p>Ciencias condiciones industria masivo polo</p>	<p>Académico afectar explotar fenómeno</p>	<p>Estructura del texto ✓ Analizar múltiples puntos de vista ✓ Verificar la comprensión ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Estructura: múltiples estructuras sofisticadas del texto, gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto</p> <p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico y académico</p> <p>Conocimiento requerido: conocimiento específico del contenido de ciencias</p>	Comprender palabras y conceptos científicos	Texto informativo
<p>La mejor océanopedia por Christina Wilsdon</p> <p>Texto expositivo</p> 	Página 188	<p>Ciencias clima materiales procesar procesos sistema</p>	<p>Académico abundante distribuir variedad</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Usar información de múltiples fuentes ✓ Hacer conexiones ✓ Resumir ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto</p> <p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico y características</p>	Comprender lenguaje figurado y ambiguo	Text informativo
<p>La aventura del Octopus por Ana Alonso</p> <p>Fantasia 690L</p> 	Página 196	<p>Ciencias ciclo de agua compresión condensación estalactita estalagmita gruta infiltrarse poro precipitación sumergirse</p>	<p>Académico agitarse diminuto fluir investigación símil subterráneo</p>	<p>Describir la trama Citar evidencia del texto ✓ Punta de vista ✓ Analizar elementos visuales y multimedia ✓ Inferir ✓ Resumir ✓</p>	<p>Niveles de significado: conceptos científicos que se revelan a través de un cuento ficticio</p> <p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: múltiples conceptos científicos y vocabulario de dominio específico</p> <p>Conocimiento requerido: conocimiento de conceptos científicos</p>	Identificar puntos de vista y razones; Comprender lenguaje figurado y complejo	Texto informativo

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

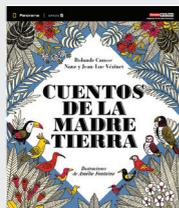
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo impactan la Tierra nuestras acciones?

Ciencias de la Tierra

Impactos de los seres humanos

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Contaminación por Andrew J. Milson</p> <p>Texto expositivo 900L</p> 	Página 210	<p>Ciencias abono orgánico contaminante desechos energía renovable industrial tóxico</p>	<p>Académico contención eliminación</p>	<p>Explicar las razones del autor y evidencia ✓ Citar evidencia del texto Verificar la comprensión ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico y académico Conocimiento requerido: conocimiento específico del contenido de ciencias</p>	Comprender vocabulario complejo y lenguaje ambiguo	Texto informativo
<p>El suelo por Richard Easby y Beth Geiger</p> <p>Texto expositivo 790L</p> 	Página 218	<p>Ciencias anual depósito erosión mineral perenne</p>	<p>Académico contener contorno saturar</p>	<p>Estructura del texto ✓ Determinar el significado de las palabras ✓ Verificar la comprensión ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Estructura: múltiples estructuras, gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico y académico</p>	Comprender palabras y conceptos científicos complejos	Texto de opinión
<p>Niños por la ecología por Kim McKay y Jenny Bonnin</p> <p>Texto expositivo 1080L</p> 	Página 226	<p>Ciencias biodegradable que respeta el ambiente sustentable vertedero</p>	<p>Académico convertir guardián preservar purificar</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Usar información de múltiples fuentes ✓ Hacer conexiones ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico</p>	Sintetizar gráficos y características del texto	Texto de opinión
<p>Cuentos de la madre Tierra por Rolande Causse, Nane Vézinet, y Jean-Luc Vézinet</p> <p>Ficción de aventura 830L</p> 	Página 234	<p>Ciencias abusar actividad humana equilibrio medio ambiente proteger recurso natural</p>	<p>Académico armonía enseñanza leyenda</p>	<p>Resumir: tema ✓ Analizar elementos visuales y multimedia ✓ Comparar y contrastar cuentos ✓ Hacer conexiones ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Niveles de significado: nueve cuentos que se enfocan en el mismo tema de diferentes puntos de vista Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje figurado y vocabulario de dominio específico Conocimiento requerido: conocimiento de culturas distintas</p>	Discutir el uso del lenguaje figurado, como la personificación, metáforas y símiles	Texto argumentativo
<p>El árbol de Julia por Luis Matilla</p> <p>Teatro NP</p> 	Página 244	<p>Ciencias deforestación ecología talar</p>	<p>Académico drama escena metáfora modismo regionalismo</p>	<p>Estructura del texto ✓ Significado de las palabras: lenguaje figurado ✓ Explicar elementos del drama Verificar la comprensión ✓ Visualizar ✓</p>	<p>Niveles de significado: múltiples niveles de significado Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje figurado, como expresiones y metáforas Conocimiento requerido: conocimiento de las causas y las consecuencias de deforestación</p>	Hacer inferencias para entender el lenguaje figurado y regionalismos sintácticos	Texto informativo

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

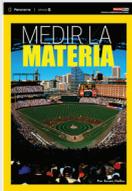
GRADO 5, Unidad 6

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL
¿Cómo cambia la materia?

Ciencias físicas

Estructura y propiedades de la materia

	Vistazo general	Vocabulario ✓	Destrezas y estrategias*	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura	
<p>Cómo se hace: Plástico y acero por Barbara Keeler Texto expositivo 600L</p> 	Página 256	Ciencias conducir masa materia propiedades volumen	Académico especificación medir versión	Relacionar ideas ✓ Usar información de múltiples fuentes ✓ Verificar la comprensión ✓ Resumir ✓	Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto	Comprender lenguaje técnico	Texto informativo
<p>Medir la materia por Susan Halko Texto expositivo 760L</p> 	Página 256	Ciencias conducir masa materia propiedades volumen	Académico especificación medir versión	Relacionar ideas ✓ Usar información de múltiples fuentes ✓ Verificar la comprensión ✓ Resumir ✓	Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico y de deportes	Lección de Lectura atenta con <i>Cómo se hace: Plástico y acero</i>	Texto informativo
<p>Transformar los alimentos por Kathleen F. Lally, Glen Phelan, Tom Wickland y Jennifer K. Cocson Texto expositivo 810L</p> 	Página 264	Ciencias comestible molécula partículas solución vacío	Académico disolver innovador transición	Idea principal y detalles clave ✓ Determinar el significado de las palabras ✓ Verificar la comprensión ✓ Sacar conclusiones ✓	Estructura: múltiples estructuras del texto esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico y académico	Comprender conceptos científicos complejos	Texto de opinión
<p>El plasma por Fran Downey Texto expositivo 860L</p> 	Página 272	Ciencias campo esfera fluorescente plasma	Académico pantalla negativo positivo estado	Idea principal y detalles clave ✓ Determinar el significado de las palabras ✓ Inferir ✓ Resumir ✓	Niveles de significado: propósito expresado de forma indirecta Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje científico y académico Conocimiento requerido: conocimiento de ciencias	Comprender ideas científicas complejas	Texto narrativo
<p>Un globo de Cantoya por Laura Santullo Ficción realista 990L</p> 	Página 280	Ciencias calor dilatación flotar globo aerostático inflarse	Académico acontecimiento comparar contrastar	Resumir: tema ✓ Punto de vista ✓ Hacer predicciones ✓ Visualizar ✓	Niveles de comprensión: múltiples niveles de significado Conocimiento requerido: conocimiento cultural y de perspectivas distintas	Identificar cómo la autora acelera los acontecimientos por amplificar las emociones de los personajes	Texto informativo
<p>El detective ausente por David Blanco Laserna Cuento de misterio 700L</p> 	Página 290	Ciencias estallido estimulo percepción pólvora	Académico deducir lógico pista pregunta clave	Trama ✓ Lenguaje figurado ✓ Comparar y contrastar cuentos ✓ Verificar la comprensión ✓ Resumir ✓	Estructura: cuento cronológico de misterio con textos informativos Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje figurado, como expresiones, metáforas y personificación Conocimiento requerido: conocimiento de relatos de detectives	Revisar vocabulario científico complejo para poder entender cómo sucedió el crimen	Texto informativo

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

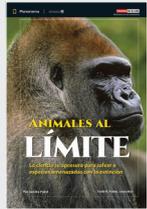
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Por qué son importantes las relaciones en los ecosistemas para la supervivencia?

Ciencias de la vida

Relaciones de los ecosistemas

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias *	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Preservación de los hábitats por Andrew J. Milson, Ph. D. Texto expositivo 880L</p> 	Página 50	<p>Ciencias biodiversidad cazador furtivo conservación deforestación especies</p>	<p>Académico iniciativa ocupar vital</p>	<p>Estructura del texto ✓ Punto de vista del autor ✓ Resumir ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico Niveles de significado: propósito expresada de forma indirecta</p>	Hacer conexiones entre ideas científicas complejas	Texto argumentativo
<p>El explorador Zoltan Takacs: Veneno de serpientes por Suzanne Sherman Texto expositivo 880L</p> 	Página 58	<p>Ciencias ingeniero toxina veneno</p>	<p>Académico neutralizar paralizar potencial prevalente variación</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Determinar el significado de las palabras ✓ Verificar la comprensión ✓ Inferir ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Niveles de significado: propósito expresada de forma indirecta</p>	Hacer inferencias de ideas científicas complejas	Texto informativo
<p>Animales al límite por Sandra Pobst Texto expositivo</p> 	Página 66	<p>Ciencias cautiverio en peligro extinción inhumano</p>	<p>Académico censo evidencia investigar prohibir</p>	<p>Argumento y afirmaciones ✓ Punto de vista del autor ✓ Verificar la comprensión ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Estructura: múltiples estructuras Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico Niveles de significado: propósito expresada de forma indirecta</p>	Hacer conexiones entre los gráficos y el texto	Texto argumentativo
<p>De agua somos por Graciela Rendón Poesía 870L</p> 	Página 74	<p>Ciencias ecosistema fauna flora hábitat laguna mallín</p>	<p>Académico cuestión estrofa</p>	<p>Analizar la estructura del texto ✓ Punto de vista ✓ Analizar elementos de poesía Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Niveles de significado: múltiples niveles de significado Estructura: varios puntos de vista Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje figurado y ambiguo Conocimiento requerido: nivel alto de conocimiento científico y geográfico</p>	Hacer inferencias para entender lenguaje abstracto y ambiguo	Texto informativo
<p>Los exploradores y El invierno del picaflor por Mágina Averbach Fantasía/ Ficción realista 830L</p> 	Página 86	<p>Ciencias biodiversidad independiente interacción relación</p>	<p>Académico impacto influencia lenguaje figurado perspectiva</p>	<p>Resumir: tema ✓ Punto de vista Inferir ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Niveles de significado: múltiples niveles de significado Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje figurado y vocabulario nuevo Conocimiento requerido: temas sofisticados que requieren conocimiento científico para entender el texto</p>	Hacer conexiones para entender las relaciones interdependientes entre los personajes	Texto explicativo

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿De qué manera el pasado puede enseñarnos sobre el presente?

Ciencias de la vida

Selección natural y adaptación

	Vistazo general	Vocabulario ✓	Destrezas y estrategias *	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Las islas Galápagos por Judy Elgin Jensen, Dra. Tierney Thys y Suzanne Sherman Texto expositivo 940L</p> 	Página 100	<p>Ciencias adaptación cría rasgo selección natural</p>	<p>Académico aislamiento especimen generación invasor</p>	<p>Estructura del texto ✓ Citar evidencia del texto Comparar textos ✓ Resumir ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje desconocido</p>	<p>Usar detalles para entender ideas científicas</p> <p>Texto argumentativo</p>
<p>La mejor dinopedia por Don Lessem y Dr. Rodolfo Coria Texto expositivo</p> 	Página 110	<p>Ciencias extinto predador presa</p>	<p>Académico buscar carroña descendiente indicar moldear preservación</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Punto de vista del autor ✓ Sacar conclusiones ✓ Hacer predicciones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto, múltiples estructuras Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje desconocido</p>	<p>Sacar conclusiones de ideas científicas complejas</p> <p>Texto informativo</p>
<p>Rastreado tiranosaurios por Christopher Sloan, Xu Xing y Phillip Currie Texto expositivo 1040L</p> 	Página 118	<p>Ciencias era examen microscópico</p>	<p>Académico distinguir diverso huella incrustado reclasificar</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Integrar información de diferentes medios ✓ Hacer inferencias ✓ Hacer predicciones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto, múltiples estructuras Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje desconocido</p>	<p>Usar detalles para entender ideas científicas complejas</p> <p>Texto narrativo</p>
<p>Los dinosaurios son pura historia por Margara Averbach Ficción realista 780L</p> 	Página 126	<p>Ciencias excavación fósil instrumento paleontólogo/a</p>	<p>Académico contrastar cuento estructura finales</p>	<p>Estructura del texto ✓ Significado de las palabras: significado figurado y connotativo ✓ Comparar presentaciones ✓ Verificar la comprensión ✓ Inferir ✓</p>	<p>Niveles de significado: múltiples niveles de significado Estructura: temas interconectados, un cuento dentro de otro cuento Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje figurado Conocimiento requerido: múltiples temas</p>	<p>Usar detalles para entender una trama compleja</p> <p>Texto informativo</p>
<p>Hay que ser animal por Verónica Sukaczer Fantasía 680L</p> 	Página 138	<p>Ciencias especie instinto naturaleza predominancia selección natural</p>	<p>Académico detalles de apoyo idea central punto de vista</p>	<p>Resumir: tema ✓ Citar evidencia del texto Verificar la comprensión ✓ Visualizar ✓</p>	<p>Niveles de significado: múltiples niveles de significado que se ven a través del uso de lenguaje figurado y abstracto Estructura: múltiples puntos de vista Conocimiento requerido: múltiples temas y perspectivas</p>	<p>Hacer inferencias de las características de los animales y hacer conexiones entre ellas</p> <p>Texto informativo</p>

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

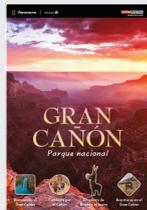
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo han afectado a la Tierra los cambios físicos?

Ciencias de la Tierra

Los sistemas de la Tierra

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias *	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Parque nacional Gran Cañón por Amy Weber y Becky Manfredini Texto expositivo 890L</p> 	Página 152	<p>Ciencias altura depósito erosión estrato maravilla natural</p>	<p>Académico analizar interpretar representar</p>	<p>Estructura del texto ✓ Citar evidencia del texto Comparar textos ✓ Verificar la comprensión Inferir ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto</p>	Hacer inferencias de los personajes	Texto argumentativo
<p>Vamos al grano del planeta Tierra con Dirtmeister por Steve Tomecek Texto expositivo 980L</p> 	Página 160	<p>Ciencias descomponerse desgaste en comparación con escala fragmentar fragmento magnitud presión propiedad</p>	<p>Académico característica interacción observación reacción sugerir transformar</p>	<p>Idea principal y detalles ✓ Integrar información de diferentes medios ✓ Verificar la comprensión ✓ Resumir ✓</p>	<p>Estructura: estructura del texto implícito, gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico</p>	Integrar información para entender ideas científicas; Analizar la estructura del texto para entender ideas científicas	Texto informativo
<p>Dinosaurios sumergidos por Angela Posada-Swafford Ficción realista 930L</p> 	Página 172	<p>Ciencias fossilizado geología investigador iridio lecho marino maquinaria meteorito muestra perforar petrología plancton teoría</p>	<p>Académico análisis connotativo explicito figurado</p>	<p>Estructura del texto ✓ Significado de las palabras: significado figurado y connotativo ✓ Citar evidencia del texto ✓ Hacer predicciones ✓ Resumir ✓</p>	<p>Niveles de significado: múltiples niveles de significado y conceptos científicos Estructura: múltiples tipos de discurso, sucesos simultáneos Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario específico del dominio y lenguaje figurado Conocimiento requerido: familiaridad con conceptos del dominio específico</p>	Usar detalles del cuento para entender el vocabulario científico y el uso de lenguaje figurado	Texto informativo

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

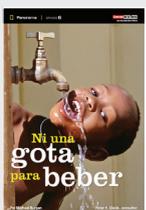
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Por qué valoramos los recursos de la Tierra?

Ciencias de la Tierra

Los recursos de la Tierra

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias *	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Todo sobre las rocas y minerales por Steve Tomecek Texto expositivo 970L</p> 	Página 188	<p>Ciencias conglomerado deposición hábito cristalino proceso geológico</p>	<p>Académico composición significado</p>	<p>Idea principal y detalles ✓ Integrar información de diferentes medios ✓ Visualizar ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Estructura: estructura implícita, gráficos sofisticados</p>	<p>Usar detalles clave para entender ideas científicas complejas</p>	<p>Texto argumentativo</p>
<p>El océano del mundo por Glen Phelan, Judy Elgin Jensen y Jennifer K. Cocson Texto expositivo 920L</p> 	Página 196	<p>Ciencias bacteria condensación disolver embalse evaporar salmuera</p>	<p>Académico componente extraer</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Citar evidencia del texto Verificar la comprensión ✓ Resumir ✓</p>	<p>Convencionalidad lingüística y claridad: vocabulario científico</p>	<p>Relacionar ideas científicas complejas</p>	<p>Texto argumentativo</p>
<p>Ni una gota para beber por Michael Burgan Texto expositivo 1030L</p> 	Página 204	<p>Ciencias biosfera cambio climático gases de efecto hidrotérmal invernadero irrigación precipitación respiradero</p>	<p>Académico contaminación renovable</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Determinar el significado de las palabras ✓ Hacer conexiones ✓ Inferir ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico, tono formal Conocimiento requerido: conocimiento científico</p>	<p>Usar detalles clave e inferencias para entender ideas científicas complejas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Lo que cuentan los tehuelches por Miguel Ángel Palmero Mitología 840L</p> 	Página 212	<p>Ciencias biosfera formarse recurso natural</p>	<p>Académico dependencia escenario mito tehuelche tema</p>	<p>Resumir: tema ✓ Citar evidencia del texto Hacer predicciones ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario cultural nuevo y ejemplos de regionalismos Conocimiento requerido: conocimiento de otras culturas que puedan ser distintas de la del lector</p>	<p>Hacer conexiones entre temas culturales y conceptos científicos</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Una prueba espacial por Angela Mejía Teatro NP</p> 	Página 224	<p>Ciencias aguas grises depósito destilación reciclar vapor</p>	<p>Académico producir recuperar reserva</p>	<p>Describir la trama y las respuestas de los personajes ✓ Elementos de drama Comparar y contrastar géneros ✓ Verificar la comprensión ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico y específico Conocimiento requerido: conocimiento de conceptos científicos</p>	<p>Usar detalles para entender el proceso de un proyecto científico</p>	<p>Texto informativo</p>

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

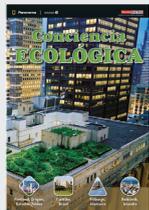
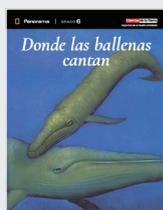
Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿De qué manera nuestras acciones pueden afectar a la Tierra?

Ciencias de la Tierra

Impactos en el medio ambiente

	Vistazo general	Vocabulario ✓	Destrezas y estrategias *	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura	
<p>Conciencia ecológica por Jennifer Boudart y Judy Elgin Jensen Texto expositivo 930L</p> 	Página 238	<p>Ciencias clima compost emisiones orgánico</p>	<p>Académico alternativo eficiencia reducir sustentable</p>	<p>Argumento y afirmaciones ✓ Determinar el significado de las palabras Visualizar ✓ Hacer conexiones ✓</p>	<p>Niveles de significado: propósito expresado de forma directa</p>	<p>Hacer conexiones entre problemas y soluciones</p>	<p>Texto argumentativo</p>
<p>Recursos hídricos por Andrew J. Milson, Ph. D. Texto expositivo 910L</p> 	Página 246	<p>Ciencias biodiverso contaminante escorrentía</p>	<p>Académico condensar dañar desechar suministrar suministro</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Determinar el significado de las palabras Resumir ✓ Verificar la comprensión ✓</p>	<p>Niveles de significado: propósito expresado de forma directa Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje desconocido</p>	<p>Familiarizarse con vocabulario nuevo para relacionar ideas científicas complejas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Testigos del desastre: Volcanes por Judy y Dennis Fradin Texto expositivo 990L</p> 	Página 254	<p>Ciencias erupción partícula peligro natural presurizar testigo</p>	<p>Académico especular generar inactivo</p>	<p>Idea principal y detalles clave ✓ Citar evidencia del texto Resumir ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico</p>	<p>Usar detalles para comprender ideas científicas complejas</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Donde las ballenas cantan por Victor Kelleher Ficción realista 1020L</p> 	Página 262	<p>Ciencias arponero ballena yubarta ballenero ballenato manada</p>	<p>Académico argumento inferir profundidad superficie zambullirse</p>	<p>Estructura del texto ✓ Escenario ✓ Comparar presentaciones ✓ Hacer conexiones ✓ Resumir ✓</p>	<p>Niveles de significado: múltiples niveles de significado, lenguaje abstracto Convencionalidad y claridad del lenguaje: lenguaje figurado y abstracto Conocimiento requerido: múltiples temas</p>	<p>Hacer conexiones entre el vocabulario nuevo y el lenguaje figurado</p>	<p>Texto informativo</p>
<p>Orejas de cielo y otros cuentos por Emma Romeu Ficción realista 960L</p> 	Página 274	<p>Ciencias ciénaga corriente infiltración resina torrente</p>	<p>Académico arar contrastar resumir subterráneo</p>	<p>Resumir: tema ✓ Citar evidencia del texto Hacer predicciones ✓ Sacar conclusiones ✓</p>	<p>Niveles de significado: múltiples niveles de significado, temas interconectados a través de los cuentos Conocimiento requerido: el texto menciona otras culturas y modos de vida que pueden ser desconocidos para los estudiantes</p>	<p>Familiarizarse con culturas e ideas diferentes y pensar en los impactos de los seres humanos a la Tierra</p>	<p>Texto informativo</p>

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura

Vista previa de la unidad

PREGUNTA ESENCIAL

¿Por qué son importantes las fuerzas y el movimiento?

Ciencias físicas

Fuerzas e interacciones

	Vistazo general	Vocabulario ✓		Destrezas y estrategias *	Complejidad del texto	Lectura atenta	Escribir sobre la lectura
<p>Una fuerza invisible: La búsqueda para definir las leyes del movimiento por Glen Phelan Texto expositivo 780L</p> 	Página 288	<p>Ciencias acelerar astronomía fuerza gravedad inercia masa péndulo rotación órbita</p>	<p>Académico convencer determinar girar influenciar preciso principio progreso</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Citar evidencia del texto Resumir ✓ Hacer predicciones ✓</p>	<p>Niveles de significado: propósito expresado de forma directa Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario académico</p>	Relacionar detalles del texto para comprender ideas científicas complejas	Texto informativo
<p>Las fuerzas en Marte por Fran Downey Texto expositivo 990L</p> 	Página 298	<p>Ciencias detrito gravitacional magnético terreno</p>	<p>Académico carente ejercer extender irradiar</p>	<p>Relacionar ideas ✓ Integrar información de diferentes medios ✓ Hacer inferencias ✓ Visualizar ✓</p>	<p>Estructura: gráficos sofisticados esenciales para la comprensión del texto Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario científico Conocimiento requerido: conocimiento específico de contenido de ciencias</p>	Hacer inferencias para comprender ideas científicas complejas	Texto narrativo
<p>La estrella roja por Catalina Miranda P. Ciencia ficción 1060L</p> 	Página 306	<p>Ciencias agujero de cometa célula densidad electromagnetismo estelar galaxia gravitatorio gusano magnético propulsión universo</p>	<p>Académico deducir detalle distinto ejemplo razón similar</p>	<p>Describir la trama y las respuestas de los personajes ✓ Escenario ✓ Punto de vista ✓ Verificar la comprensión ✓ Visualizar ✓</p>	<p>Niveles de significado: múltiples niveles de significado, múltiples conceptos científicos nuevos Estructura: dos historias interconectadas Convencionalidad y claridad del lenguaje: vocabulario de dominio específico Conocimiento requerido: familiaridad con conceptos de dominio específico, nuevas perspectivas del mundo futurístico</p>	Hacer inferencias para comprender conceptos científicos complejos	Texto informativo

*Ver páginas 1–26 para las minilecciones de destrezas y estrategias de lectura